

کتابخانه مجلس شورای اسلامی



جمهوری ملی ایران

شماره ثبت کتاب

کتاب مجید ترک و خطایم

مها سقا بیک

مؤلف

مترجم

شماره قفسه ۱۸۰۸۲

۲۹۳۴۷

۱
۲
۳
۴
۵
۶
۷
۸
۹
۱۰
۱۱
۱۲
۱۳
۱۴
۱۵
۱۶
۱۷
۱۸
۱۹
۲۰
۲۱
۲۲

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

کتاب مجله تربیت و خطبه

مؤلف با سحر بیدل

مترجم

شماره قفسه ۱۸۰۸۲



جمهوری اسلامی ایران

سازمان اسناد و کتابخانه ملی

شماره ثبت کتاب ۲۰۹۲۴۶



۱۸۰۸۲
—————
۲۰۹۲۴۷

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله الذي جعلنا من عبيد
 برپیت و آفریننده زمین تا سماء اما بعد ایدک الله تعالی درین سلام
 و صلوات و تحیات بر سید کائنات و خلاصه موجودات و شافع
 عرصات و بر روضه مقدس منور شد الله الغالب بن ابی طالب
 کل غایب بر آل و اولاد و استماع او صلوات باد بذا که این مجموعه است
 از کفایت و عقل که در این رساله قید نمودیم و بکار صفا کبار
 و با الله التوفیق الغیر المعز و و شانه ترسل نویسم یکی و نیز
 که خوانند و در حقیقت و کبر پندیده شد بهر حاضر عام
 در هر مقام الانا توانی و میری طلب که کاریست بسیار عاصف
 و میری رساند ترا بر سر که حمت بیاید بنزد و میر جبار این معانی
 روی نشانه مقامت باشد بخیر و شاد گاه عولیفه پادشاهان

عرض داشت

عرض داشت کترین بندگان بموقف عرض ایستاده کان پایه بر خلاف معیش
 نظیر بندگان سگدیشان دارا در بان قیصر سپان اقدس ارفع شاه در خفا و
 میسند قربان کجای جواهرهای سبکت شوم کترین مبلغ و در از توان
 فقی بر دوشته بدار ابرشت رفته مولتی خواه ابرشم کشف در حین و در حلقه
 بدان عالمی فیما بینا محمد حسین خان بدون سب و وجه مبلغ مذکور را از
 کترین کشفه حال مدت شش ماه است که خواه را پس نمیدهم و مرا محفل کرده است
 استماع از شفاق برضا اشراق شاهانه و از لطافت کونا کون خسته و نه جان
 که بعوضه احدی امر و مقصر فرم مبلغ مذکور را از عالمی مشار به اند و نسکیم
 نماید و هرگاه سخنی دارد و کترین را با اتفاق مومرا کف و شرح انور که غور و حقی
 حق شود و عندا و عندا رسول ضایع شود و هر شد باقی امر کم مطاع طریق
 عرض داشت کترین علکان جان مناسحت علی قاجار بموقف عرض ایستاده کان
 حضور با آن نور باز یافتگان مجلس ارم دستور بندکان دارا در بان قیصر سپان
 جمشید نشانی شاه نقل الله اقدس ارفع و دارا و خفا و کجای میسند و چون
 این کترین خود را از جمله فدایان جان نثار آن ستان رحمت نشانی
 محسوب میدارد ولایت و ملک از سر کافض لایبندگان اقدس شاه خفا

عرض داشت

پیش بجهت تعلق از میان اقبال خدیو از زمان رعایا و برکات در عهد امن و امان بدعا
 کوی عمر و دولت قاهره رطب اللسان بود و پیش و درین وقت که عالم
 رفیع بکاه محمد نظر خان کس خود را روانه حکای جوهرهای اقدس
 بموجب تفصیل ذیل با هزاران خجالت ارشاد درگاه معلی شد و بمشورن
 اسهل التمل من خلوص و داد السیما ن نصف رجل خواد
 استعدا از سر هم خدیوانه و از الطافی از خد فرزند خسر وانه چنان است
 پیشکش محمد این غلام جان نثار را بعین عنایت لیکارکنان عبود
 ایشان از قصد رجا و جلال مقرر فرموده که بخیط وصول در آورده و عیش
 امیدواری و سرافرازی خاک ری خواجه بود چون واجب بود جزوت
 جبارت بعضی نموده تا امره الاثر فی الاعمال مطاع و مع ذلک
 عرضه داشت کمترین علکان بموقف عرض استاده کان سده سینه سپر ممل
 که در آن ساس محترمانه ساس سجد کاه جنا خسته و ان جان و خدیوان
 الزمان بکنندشان است برساند که بکعبه عرضه داشت کمترین
 و اقبل چاکران خاک رویه پستان ملاکت سپان کثر اولاد دیده امیدوار
 ساخته بشرف عرض پستان شاه فی الله بر سر اند که قربان خجای جوهر

بکرت

مبارکت شوم کمترین خلقی که روانه کرمان شایان گردیده که بدو سلام بغداد و بر دم
 حاکم بلده مذکور مروزی و دوازده طاقه شال کشمیری از شمله و ابره و کوشه و حج
 کمترین بکسرت و هر چند سحر در آلوده طاقات مذکور شد کلاه و دست مح نغمه
 ششم تا کمترین را معطر نموده و چون یقین حاصل گردید نه قیمت و نه شایا
 را پس میدهر قرار بر زلد نموده پستان ملاک سپان مشرق گردید از مردم کن
 کرن و شفاق از خد افزون شایان چنان است بر بعد هدای از قصد جا
 و جلال امر مقرر فرموده رفته شایان مذکور را استرداد و تسلیم نماید هر آن
 بحث خوشتر خداداد و ائمه پدا خواهد بود چون و جب بود جبارت بعضی شد تا
 امره الاعمال مطاع طویق ویکو عرضه داشت کمترین بندکان بعضی
 بنسکان در شرکت و ایشان دولت و اقبال افسان عبود و ایشان
 عالیه اند که کمترین بغیر زیارت عبات عالیات عرش درجات از دار السلطه
 حرکت و وارد منزل محمد کعبه و در شب گذشته یکس قاطر این کمترین را حمل
 سرت نموده شخص محسن بسیار نموده سراج قاطر مذکور را در میان طایفه جلیله
 یای عالمجاه عبدالرحمن خان نموده با عاق شخص که قاطر را سراج کعبه میان
 مذکور رفته قاطر را در طویل عالمجاه عبدالرحمن خان دیده شناخته هر چند

در کتب

در ستر داد مواری ندو بر نمود پس ندو تمام زود و او را فاطمه طاهرترین را
می شناسند سته عازم بکران چنان است که بعهده احدی امر قرار
فرموده هر قاطر مذکور را با هم ستر داد و تسلیم گیرین نماید و هرگاه سختی داشته باشد
کمترین را با اتفاق مشار الیه بفرستد و اگر که موافق شرع انور حق الهی جایز
در عند الله و عند الرسول ضایع نخواهد بود چون واجب بود حرات جنت
بعضی شد به ارک مطاع و دیگر عرض داشت کمترین بنسبت
بذکر عرض نواب مستطاب ملک جناب سپهر کار که بن قبا کجایان عتاب
میستغاث القاب عالی مرتبه کمترین مبلغ هر اندوه توان بعنوان قرض گرفته
میستغاث جاکا محمد خان بنو عده ماه و او را ام حال از وعده معوضه هر سال سال
گذشته است و چند سیم مبلغ مذکور را بدین سال میباید سته عازم
بر هم بکران عا چنان است که بعهده احدی امر مقرر فرموده ملک کمترین را
از ستر را ستر داد و تسلیم نماید هرگاه سختی دارد کمترین را با اتفاق
مشار الیه بفرستد و اگر غورث و احتیاق حق شود چون واجب بود بعضی
طریق دیگر عرض داشت کمترین چاکران فدوی ارادت شعار غلام قدیمی
و در خواه جان تار بموقف عرض میمان حضور و قرب یافتگان محفل ام
ما نور نواب مستطاب سپهر کار فلکجانی که بن قبا میستغاث القاب معذرت

باز

ایات خورشید نصاب میخ اشتاب برام عتاب ملک شکست فاجده است
و بدین ستر استهان دولت و شهر باری مهر درخشان و عظمی و جلالی خود را
فخر صیاح نصرت و صفرا از لاله آینه هر ران تخت فیروز بخت منصور
لوام ابرو و در له میرساند نوع دیگر عرض داشت کمترین بنسبت
جان تار تراب استهان حرم بنیان را کمال الجواهر ویده مهید واری
بموقف عرض میمان حضور فیض کجور نواب مستطاب ملک جناب که بن قبا کجایان
سکدرتن دارا دکان قیصر سپهان و الا میرساند هر قربان حکایاتی
های مبارک شوم از آنکه لطف بیغایت شوق و نهایت تمکین و
شعر و مکافض احوال این کمترین گشته مقرر بفرماید نفع دیگر
عرض داشت کمترین علکان عقیدت نشان تراب هم سمند بلند جند هلال
نعل قمر کاب نواب مستطاب ملک جناب و الا کمال الجواهر ویده مهید واری و
سخته بر شیکام ضمیر غیر واقفان سده سینه که بن حماس فلک سها هم قدر
قدرت کیوان نعت شتری خصلت عطا و سپهر عرش سپهر بندگان
روح و روح العالمین فدایا میرساند هر فدای فرق فردان شام از اقص
مبارک شوم طریق دیگر عرض داشت کمترین چاکران هم خواه و فدای

جاندار

جان نثار باشد بذرده عرض قربت یکهان بارگاه اعلا ارتقاء حق قدرت
 قدرت نواب خطاب ملک بارگاه قدس درگاه جیشد جا بیک سکنده
 شایسته ارفع اقدس اعلا روح نام و جویان فدایا برسانده تصدق
 بلا کردن فرق مبارکت شوم در بهرین وقتی از کائنات و یکو ترین سعی از
 ساعات جهان مطلع آفتاب شعاع قبله عالمیان از دربار شکوشت
 عروشه و شرف و وصول بر تو قول از زانی درشت بیکارت آن شرف
 و فرق بیات و شمار بر کمرین سعیدم ده عشر اول شد محرم الحرام الهی
 کیوان شود و کویان پوی از منزل رزقانی کوی و حرکت نموده به حد و حوالا
 قلعه عالم که نزول اجلال محمد و صباح آن یوم در طرف عصر عالمیاه
 یکا عزت و سعادت و شکوشت و شایه جلیل القدر و نشان
 عمده الامراء الارکان سلیمان کوران با چهار صد فوج سرباز شهاب
 آتش نشان از طوایف کوران در عبارت از چهار هزار کس مجاهد
 با تفکیکی و سرباز غیبه در ابوابی جمع انعامی عظیم له داخل و طایفه
 ضعیف و تنبیه که میدهند در آنجا محل استقامت که یوم دیگر عالمیاه
 معظّم الی صد فوج سرباز با چهار هزار کس کدین نموده بغیر فراد

و مستحفظ

و مستحفظی اطراف جوانب کامون و محرابی درون رفقه بدو منکی ارجمند
 عسکر نامی ضاله طاغیه ظلام ایمان و قرین گشته و عایدان نصرت
 توان بهر باران فسخ انبار سر راه را بر آن کرده ضلالت پشته سده
 ستم که آغاز زرم و گیر دار نموده باران عدالت بر برق رفتار بنای
 آتش فشا شعله انگیزی که و با که حوا فاعر دم هم منور نشان را
 بمانند تار عنکب پار و پارسخته مانند موسم خریف از جنود شقاوت
 شعار برکت ریزان بر خاکدان تیره سکن می ساختند و شرا که آتش را
 عدان در ضمن عمر عدویان شعله در گشته و عایدان زبردست عریبه
 جو خون ریزی اعدای خیره سر است نصرت آسمان گشته و با جسام تارک
 شکاف عرصه مصاف و کارزار را از خون نشان بر کمال لاله کون و با قوت
 رنگ مر نموده و هر اعدایان معکوب و منکوب هم سینه بلند چند دیران
 و هر چون کوی میدان کین روان گشته تا بقرب ساعت سپاه نافع
 آتش فشا جدال و قتال را گرم داشته بعد از بقاوت و مبارکت شجاعان
 روزگار را ننداشته بعضی مقتول و کرم و مجروح عنان خستید و زمام قدرت
 از دست رفقه منور و منظم گشته و لشکر مضطر از متعاقب ایشان رفقه بقدر

صک

کس از آنکه فرار شده را دستگیر نموده بجای ملائک سپارد ارفع اعلیٰ است
و از استعانت و استمداد حضرت و اله العطا یا و از میان قهر پندار فرزند
قبله همان چنان فتح منجلی و باغ واقع گردید تا امر کم مطاع و نور کرد
بنده دعا گو زبان بکدام موقوف عرض نماید فستکان ستان سماک سمونود
اشرف ارفع اقدس والا و این امر امیرساند که چون هر اسم عبودیت و بندگی
مقتضای آن بود بعد از انیل مقصود بفرموده خود را بن ذره درست نظر
خوشید اثر میمان آن دگر فلک شهباه جلوه گر نموده و در ضمن آن با شریع
حالات پدید آید خوشتر از این مبادت با نفع پیدا آید و او شایسته ملکین
را در صحای لاله و آمار بنکای پوی در آورده عرض میدارد بعد از خضر از زینب
خضر و طبع النور و بعد از تفضلات الله و از غنای مانت ماهر بنکای
نواب شرف ارفع و لا النعمی در کمال جمعیت خاطر و طمینان طمع منازل
در هر چه نموده وارد و لایقی تفکر گردیده و از عتبه بوسه جدا بجا آید و شرف
در همه لکن مبرکه که نایب الزیاده بعد هر کوشش دعاء نداء الیاد و طمینان
بدعا گوئی و دام حلت و از دیار عمر و سلطنت ابد مدت نواب شرف ارفع و لا
هر پسته بشوید بندگان دعا گوئیست شغال و شته و خولهد و شوت چون

از شایسته

از شایسته ریب عاری و برایت امید که سهام او غلبه بر حق اجابت مقرون گردد
مستعد از در رحم متولد فرود و از الطاف متکاثره نواب شرف اقدس و الا حوت
الغیر است که تارک بنده گیم را با کلید ارتقام مطاع و مکلد و بر پیش عبودیت
انکلاخ فاخته و ارجاع خدمات لایقه مرتب فرموده بین الاماثر و الا لکاه قرین
مباکام فرزند تا امر کم الا ارفع الا اقدس الا مطاع و نور یک شایسته
ملکین بارگاه ملائک سپاه اشباب اوج عظمی و نادراری ماهر همان شکر و کا
مکاری کیوان رفعت و تاجداری مشتری سهام معدلت و شهر یاری بهرام
شبهت تاج یاری ناپید بارگاه عشرت بنیکو کاری عطار و در حافظت
و همیاری مطهر الطاف بکانه انجمن افروز و محضر عدل و عدل شعله جهان افروز
عزه ناصیه هدایت قره باصره ولایت و فخر بخش شهر و درونیک عقده
کشی چشم و فروتنی بر ازنده لباس دلر از طراز نیک فسر و نیک و نقشبند
کاف و شرح مبین بطن نهاده از دکان و درت ملک سیدمان خود ان لاء و الطمین
ابن سلطان الخاقان ابر خاقان ابواللؤیه همیشه بر وید ز خاکبار نسیم همیشه
بتابد ز شایمان سرخورد علف و توبه هر چه ماه سرشک و هر چه خشم و توبه
توبه میان کمر ملک بسته جوزا به پیش طالع سعادت همیشه بسته کمر جهان

مطیع و فلک تابع ستار حشم زان غلام قضاه و بنده قدر چاکر خدایت
 بخت محمود ترا نشخ و نه بخت چرخ خدایت ختم ترا نه بخت نذر خدایت
 خوششان پادشاه عالمه و الا بارگاه صرا زنده لولای اسبوت بختیاری
 برانند آفت طهوت فامداری رتبه افزای سیر ایوان جلالت و فخر الا
 غ شمع محض عدالت و نصف نور چراغ انجمن انصاف و قوه با صبر و خیرت و برتری
 غره ناصیه شفق کسری و لای مایع و جاشناسای بر لب کرم و وفادار غدا
 لشکر کشا میکند و در پیش دارد شمشیر فتنه در ملکش چون غنچه خرم
 وجهه ندارد و ظلم را در ملکش مانند شریک باهی غیر از لفظ نمودی نه هیچ خلق
 از انعام بسیارش چون روز عید از عشرت و شادمانی و همشام عالم از کرامت
 شمشیر چون شب برات سر مایعیش و کارانه عمده سلاطین متبرک و عدا
 شایان بزرگ سلطان ملکستان ادام به العدل و اخلاص و البرکات و الا
 اران بالاتر و بلند تر است ظلمت اکثرین از قدکان جان نثاران کمتر نظر بهانی
 عنایات و عنایات سدرت ساخته احوال خود را معروض درگاه معید دارد
 نفع دیگر بسم الله العزیز تعالی شاه پادشاه قادر بر هر دو کار خالقانده
 نواز احسانان را کند و در وصف زان و اعضا که شند و شای ذات دوست

خجسته

جز تقرب عرض حال مستظوری ارزان تا توایم مکر خود دیدن برای برای بزرگ
 اکبر از لطف بکران و در دیدار نظر را کیان در کوشش از کسان کمتر اگر از
 در کوشش برانیم بر سر آن سرورم اگر از بندگان خود خوانیم اگر چه انعم را بر افرو
 زنی چراغ اقامت اگر از خاک بر داریم از سران برترم اگر از نظر اندازیم خاک
 عالم بر سر وقت پیشکش و راه سنگش پای لنگ و روزگار چیتا پیشکش
 وای اگر لطف چاک ساز چاکان نکرد و راه مقصد بسیار هر دو قدم است
 سنت داشته تن ناتوان و بار دست بر سر کران دیده پیش ضعیف و خط
 میان مطالب خفی زندگانی که بسیار بر و در زنده بسیار جوان در مدمم عجبم
 ناتوانم پس بچنان الله الامان الامان الامان از جفای زان صاحب لطف
 و رحمت خود را در بارگاه این جعفران در بیع نغمه ایست که دست رو بر سینه این
 محنت کشان نهی آه از ناامیدی و حرمان اگر بنده خویشم خوانی بایستی
 اگر از درگاهم برانی وای وای ولیکن توفیق جلاله را بگویم بود بنده را از خدا
 ناکزید بخشنای بر بنده بی گناه و هستی همه جهان را بنده صرر فلان
 حکم پایدار لکن بر عرض و استدعای صاحب عافیه حکم فریض سلطان خدای
 مریدان عالمه و فرعی که شادمانت بسات کتبه عرش و ازلت همه را خلل

و نه

و معلوم است که این نتیجه از ادعای اعطای حق خان پهلوی کی فلان تحقیق است
 معروضه رسیده بدانند که املاک عالیه صاحب عریضه را از شما منصفه
 موافق حساب گرفته حق الهی عاید شود و درین باب قدغن لازم دانسته
 شود و در حدیثی که در شهر فلان ۱۲۵۴ نفع دیگر حکم می‌باشد
 لکن عالیه فریب جایی که در حالت سلامت و قیام می‌باشد قنات و حیات است
 چاکر و انوار که بلا شبهه فلان پهلوی کی فلان بنزد الطاف و اعطای شاهانه
 و عنایات پهنای از حد افزون خرد و نه مستطوره و میر و در بعضی بدانکه در
 فرمان قضایان قدر توان بسلطه فلان لکن رایج از باب مالیات
 هذله است و حقیر غیرت و لیس تسلیم عالیشان معان فلان نموده
 تعمیر بر قدس و قبه کربلای معلی نموده و میر است و عاید بسلطه توان بسلطه
 از باب خدمتانه از وجه صالیه حساسی عالیشان شایسته نموده و ظاهر و
 قبح جایز ندارد و درین باب قدغن لازم دانسته شود و حدیثی که در شهر فلان
 فلان طریق دیگر حکم عالی لکن عاریت اعمال و کلاسه و دوا
 رود و دگر خدا لکن بلوک و بلده بدانند که چون عالیه قنات و حیات است
 فواید اخلاص و امین معروضه می‌باشد قنات و حیات و در حدیثی که در شهر فلان

بعد از قبول

بعد از حصول آگاهی بر مضمون تعلیق رفیع قریه عالیه منقسم الیه را منصف
 نموده و منافع مذکور را در عرض قروض و اقسام تحصیل دعای خیر خیریه ام
 عمر و دولت و کلاء عالیه حاصل شود و درین باب قدغن لازم دانسته شود
 شهادتیه از شهر فلان طریق دیگر حکم عالی لکن عاریت عیار
 سبک بدانند که در حدیثی که در شهر فلان ۱۲۵۴ نفع دیگر حکم می‌باشد
 که مواریث چنانچه در رس قاطر او را در بکات پستون سرت نموده لکن بعد
 از حصول آگاهی بر مضمون تعلیق اقسام طایفه روانه بر طایفه کوهی
 مستاجرین بکات مذکور را بر مضمون بنده کان عالیه آورده که غورانی و احقاق
 حق شود و درین باب قدغن لازم دانسته شود و حدیثی که در شهر فلان
 نفع دیگر حکم می‌باشد در حدیثی که در شهر فلان ۱۲۵۴ نفع دیگر حکم می‌باشد
 الطاف شاهانه و اعطای خرد و نه مستطوره و میر و در بعضی بدانکه در
 عالیشان جعفر قنات و حیات است و لیس تسلیم عالیشان معان فلان نموده
 قنات و حیات است و لیس تسلیم عالیشان معان فلان نموده
 قنات و حیات است و لیس تسلیم عالیشان معان فلان نموده
 قنات و حیات است و لیس تسلیم عالیشان معان فلان نموده

در بیان

در میان طایفه کوران گردید تا تقصیر و تخلف نمود قاطره های مذکور را
مع بارها هر وقت نموده اند که تسلیم شد را لیه که هرگاه بغیر از فرقه
عمر نماید چشمتی و مودت عظیم خواهد شد و عودت نماید بخیر از
عاقبت **فخر دیگر حکم و الله** لکه عالمها در بیجا عت و عت
هرگاه قنات و مناسبت است به نام و بسالت است به نام و
نکبت است به نام و بسالت است به نام و بسالت است به نام و
ارادت کیش بلا است به نام و بسالت است به نام و بسالت است به نام و
لعالیه است به نام و بسالت است به نام و بسالت است به نام و
پیکرانه خسته و اندام معز و مباهر به نام و بسالت است به نام و
پایه سر عرش میر شکان کند نشان در ادیان قبهر جهان اقدس را
فخ شهنشاه ظل الله بر سرانند **فخر دیگر** المراتب حکم الهی
که تقی لکه قره باهره خلافت و شکیری و غره باصلطت و با جداری
فرزند اجداد کما مکار و خوشم ارشد نامدار و خوشم عت و عت
محمد علی بن زرار صاحب سوار حرات عراقین عرب و عجم بنو زرار است
خدیوانه و تو جهات پیکرانه خسته و اندام قرین انواع اعزاز و تبار است

و کما

و فخر به بداند که درین وقت بعضی عالمان پایه بر عرش میر زندگانی
ارفع ظل الله در روح عالمیان خدا رسیدم فوج از کرده رسید رسید
آورد بایگان بطرف سلیمانیه رفته اند و بنای طغیان و فساد یعنی
دارند لکن ابان فرزند ارشد کما مکار و خوشم ارشد نامدار و خوشم
مر شود بعد از قبول اکاهی و اطلاع بر حکم محکم مطاع و حبب الانقیاد و
تسبیح سون سپاه نصر تپنده را و دنیا با فوج از سر باز فتح انبار رسیدگی
عالمها در بیجا عت و عت عت و عت عت و عت عت و عت عت و عت
از ان کرده غلام نام فرجام نمیکند بکده و لایات متعلقه بان فرزند کرد ام
بشود بزودی در صد و قلع و قمع آن طایفه بر آمد و مبارزه در ولایت
آن قره العین کما مکار نمایند البته از زرار فرکان قصاصات و تلف جابر
نداشته و عودت نماید بخیر از سر **فخر دیگر** المراتب حکم الهی
جناب است به نام و بسالت است به نام و بسالت است به نام و
ارادت و صداقت و محض عقیدت و لایش و لایش و لایش و لایش
و استات فلان بنزید شهاب خورشید شهاب و لایش و لایش و لایش
معه بداند درین اوان سلامت نشان و نشان و نشان و نشان و نشان

و کما

خدیو شهنشاه جهان العزم الرواسی با فتح ران و لشواره شرف عتلاقیه
 البته نیرت مغفور و سرافراز خواهد بود و نواب ستار جلاله شیم و الا
 اله تعالی در عشره اول شهر شوال المکرم حرکت و چندی در منزل کردند استقامت
 که به سعادت حضرت کرد کار عازم این سفر خیریت لایزال منظور نظر جلالت
 مدار است خواهد شد و نیز عایدان حضرت نشان شهنشاه هر ماه موبین
 سامان لایزال در موعده مذکور فوج آغاز کوچ و عبور که در منزل مذکور بمانند
 رکاب ضغریاب و الا تصدیق خواهد بود چون حسب الامر قدر قدرت ع
 حضرت پادشاه اند و لشواره نیز مامور است که درین سفر نواب و الا مامور و نظم
 و نسق محاسن الثاقبه خواهد بود لایزال باید آن لشواره صمیم تدارک و استعداده لازم
 است از سوار و پیاده ابو ایمنی خود که در پانزدهم شهر روم باره در کیوان سگوه کیوان
 پوری و الا بار طاعتی شده که بعدد کاری و مساعدت پروردگار و مساعدت
 بخت سمان تخت شهنشاه روزگار اینی آغاز رزم و بگردار درین سفر خجسته
 تارکوب و با شیم البته از دریکه اظهار شده و بسته بشید بزرگان بزرگان بکشید
 همگی نهاده کار و تارکوب و حقیقه کارانه و اقبال عالی و فغانی که مغلطه و
 حشر و جلالت سگوه شهادت و بابت کتبه شاه قنار و مناسبت است

اله و نور

و ستر و سحر و موافقت آگاه اخور مقام و امه اقباله تعالی از شهنشاه
 فیض مکرمت و رحمت قاصر الحاجات محضه و یان بعد از رفتن بکر بزرگان
 در لایزال قنار بجهان بعد شمر بشمار عواطف پیکران حضرت و اهل العطا
 باشند بمنه و جمه بعد از نظر دعوات و آفیات لاجات و آفیات و ارباب تسلیم
 زاکیات استجابت علالت و شکر و حمد و انکلاء و مکشوف ضمیمه غیر قمر عتلاقی
 خورشید انکلاء و سحر و چون نظر بر اهرام یکسان و دله موافقت بنیاد پستی
 باره بر سلاطین و استطلاع حالات خیریت علالت را طالب و شرف
 بشاید بناء عیال و بزرگان زود خانه اظهار مرشد نفع دیگر امور و کار
 بخت بلند و نیز طالع ارجبند عالمی مع جاکا شهادت و بابت کتبه
 قنار و مناسبت استباه و ستر و موافقت آگاه اخور مقام و امه بزرگان
 و قدک از شرق عنایات پیغمیت سبحان طالع و لامع بعد از رفتن اول و
 هیوت و وبال مصون و محروم و سحر و کار و ای مطالبه و تارکوب و مقتضی الامر
 نشین در جهان باشند بمنه و جمه بعد از شرق اراش دعوات و آفیات
 بموکل و اوقاف تسلیمات زاکیات و شکر علالت شکر ای محبت قضا و
 مکشوف ضمیمه غیر قمر انکلاء و سحر و چون خاطر محبت و غایب سطر سطر

حلاله

مردمان عیسی را پیوسته از جمیع عوارضات روزگار در پناه قادر مختار بفرمود
از بزرگترین خزان زمان در لای صانع سبحان بجهت بندگی وجود
بزرگتر نرسند مگر با مطاعا مخلصان نواز را شرف و برکات عابدان
فرستاده که برای یوسف قسبی ارسال فرمود بگوید در خانه خوب وادانه
بغایت مرغوب غرض و سهل فرمود چون شعر بر سلامتی وجود و سعادت آن خدای
مقام بفرمود کمال سرور و خوشنودی حاصل گوید و چون درین وقت طایف
بجهان نویسد پیوسته ذات حماد صفات عایشان و آلائع عزت و
سعادتشان در هر یک از کسان اخوی مقامی ام سلمه الله تعالی را که فرستاد
و عانه عوارضات روزگار در لای قادر ستا بجهت بندگی و طاعت و تعارفات
سرشته و هر چه تر قضا میسازد بر او بزرگتر نرسند عاقلان و فاضلان و عابدان
و سعادتمندان و عزت پنا بفرمود بخت بلند اختر سعادت و خوشنودی
که هر دای حصول از کونه مطالبات و مقاصدات دارین بفرمود از راه
دعا و شوق و تقای آن آخ ازین که کامکار معلوم می شود که طایف نفع دیگر
عالمی با فسیح جایگاه انصاف ازین که کامکار امور از حبشهای جهان کجایی
اقتضای مطالب جهان بپسند بعد از شرح شوق و اشتیاق از آن بر او با جان بفرمود

میلاد

میلاد طریق دیگر برادر با جان برابر و خوشتر بختیا و جهان نشانی
تعالی همواره قرین صحت و عین غایت بپسند بجهت وجود بعد از طاعت و تعارفات
و تعارفات سرشته میسازد هرگاه که بجای حال مستقر احوال بپسند
الحمد لله و الله سلامتی و عظمی نامی الهی است در کمال حبس و بزرگتر
صانع چون اشتغال داریم و مگردی در بحث طلال باشد واقعیت سواد
دیدار میسازد که انهم پیشتر و مرزوق با الهی و الله بعد از خصوص فلان
نفع دیگر همواره و آنچه بجهت غایت و غایت سرشته و بخت و طاعت و تعارفات
بر او عیسی را که الله تعالی از جمیع الام روزگار در پناه قادر مختار بفرمود
بعد از اسلام دعای فرادان میسازد طریق دیگر اخوی مقامی دارم
اقبال همواره قرین صحت و شرف ازین که غم غمش غایت بجهت دوستی
و دشمنی گذار بپسند بجهت وجود و جهان بعد از تبلیغ دعوات و اوقات بلا
نهیات و پس از رسیدن تسلیمات زاکیات مشهور برای دستر قضا میسازد
رو در روز از ناچیز نامزد و ملاطفت نامه کرامی در از فرط یکدیگر بفرمود
این کمرین و مخلص از راه عزت ارسال فرمود بگوید در خانه بغایت مطلوب
و ادانه نهایت مرغوب رسید خوشنودی حاصل گردید بزرگتر بپسند

خوراک مطاعا مخلصا شطرا را ملاذاجا امید کما حب الشیء مخلصا
 ارادت مقفی المرام حصول هزار گونه مطالبات و مقاصد است چنانکه بنا
 بمنه و اله بعد از طری دعا لا تقصی مشهور درای شریف میدارد در چنانچه از
 مخلص تقصیر نمایند لکن سلاستی حاصل و مکرم سوای چندی و محرم
 از فیض بیدار صورت پذیرفت بعد کما در مخلص فلان برگزینند
 خوراک مطاعا از زرا ناچیز و مفاد ضعیف لازم الاغزرا که در از غنچه و
 اشتقاق از خدا افزون با هزار آئین باین جهت بلاشبته قلم در این
 و اصل و از مضامین محبت تسبیحش در دال بر جنت مزاج در
 کمال سرور و ابتهاج حاضر و نیابت امید داری نسبت بآن محرم
 رسید الحی تمیزی و از فردضامندی کما بر بعد آمد و در تلوان مرقوم رای
 عطف و تپیر امیدارد نوع دیگر مدینه کوشه که از حقایق حالات
 خیریت علکات استخصاص صبر بنود اموات چشم شطرا در شاه
 صحت سندی احوال سلامتی به سر در غیر محرم خود در ضمن آن
 اظهار می شود فلان بجزینند اموات ابواب شکافه تعلیم
 الطاف سبحان بر چهره آمد و لا عایشان فی مکان هر مروت

دو لغز

و مولف بنیان اخوی زید شاست نه مفتوح و کش ده و سبب عشرت
 حبیب و آما ده و کامران بر دوش خود اش و مرام طبع به کامروای صفت
 دارین مقفی المرام نشاتین بشند بمنه و وجهه و کس نه بعد از اقتضای
 دعوات و آفات لعاب یات و ارسال تسلیات مشهور رای مو
 دست تمشاح و در در فلان نوع دیگر چند انکه چرخ بوقلمون و
 سپهر کمرین در گردش است و این نه طاق فیروز خام بلند بایه
 پستون بر پات اموات که وجه زکوة و سبب الحسنات عایشان معالی
 مکان اخوی زید که عمره از حواریات و عوارضات ارضی و سادی
 مصون و محرمین هر یکی کما و اله بعد از طری دعا لا تقصی مشهور
 پیضمضای اخوی مقامی ام مشهور فلان نوع دیگر چند انکه
 در اقله کان و یار الفت و دله و عشرت نشینان سرحد موت
 اکثر از فیض عنایات حضرت رب العز و جعت بوطن مالون خود نیاید
 اموات کاخ وجود عافیت محمود از معماری مکرمت حضرت سبحان
 بنرگزینند اموات ابواب سعادت شکافی در جهان بر چهره لا و لا
 عالیا فیض کما کما در است و اقبال هر کما فقامت و مناعت کتبیا

صاحب قبله کاهن ام بمقاله الطاف سبحان منقوح و کش ده حساب
 مشرت و شکانه بروقی تمام مهیا آله بار عاریج معارج اعلا و کاهن
 و قیام بشند بعد از ابلاغ دعوات و آفیات بعابت یکتا و پس از
 تسلیات زاریات استجابات علکات مشهورای شریف می شود چون
 مدتی بود مدید و عجمی شد بسیار بعد که غزال خاطر منظر ظاهر در زوای
 استغفار حالات بنکو علکات حیران چشم اشعار و در شاهرا وصول
 همه سلامتی ذات محامد صفات نکران بود که زیبا مکانیه محبت طرز در غنا
 مرسله الفت انجام و آغاز نیکو بر افرازی این کترین عزرا سال فقه
 بودید در زکات خوب بشر فمطالع آن شرف گردیدیم و سته ها چنانکه
 که تا اوان در کف طکات لازم البرکات پیوسته سلامتی ذات
 خجسته صفات در جامع انواع خدکات و فرکات این کترین را سرور
 سازند که بعنایت آله تمام در انجام ان چگونگی خدمتگزاری را بطنه ظهور
 رسانیده نفع دیگر چند لاکه ارام ماه در شرب مهر و رسیدن
 سپهر جولان باشد امور که کیت رحمت و سعادت و اقبال صحنه عظیم و
 حشمت و اجلال عالیا معلی جایگاه جلالت و عظمت و ستکاه صهی قبله و رسید

کاهن

کاهن و لایحه ام طول آله عمره دام لکام به برقی رفتار بهر طریق دیگر
 تا مخالف ارض سماء و میاض سواد صبح و شام از خطوط سبزه فرخنده طلایی
 مهر و ماه جمعی و جمعی است پیوسته وجود و کجود غایت محمد سعادت آمد و حساب
 عظیم القدر و الاثن و لایحه امی دارم قبله تعالی و حفظ حفظ ملک من
 بهمه مقاصدات و بنوی و اخروی حب الخورشید صحر کعبه بعد از طی
 و عاصم و رضی الله عن مولات بنیر و مکشوف ضمیر منبر مهر اقبال قمر اعتلا میدار
 در باب طلاق طریق دیگر ان شاء الله تعالی امور که در هر چه شرت
 موطن لاله و لاله و کل کلشن کمین و اجلال عالیا معلی جایگاه سعادت
 و معالی و ستکاه صحر عظیم القدر و الاثن از قاطر امطار سحاب غایت
 پیغمبات بنام سبز و دین بهمه بهار رحمت و شاکا که شمر و سیکستر بلزبون
 و الصالح نفع دیگر صاحب امید کاهن بندگان پناه و دین کاهنیکه دل
 ارز و مند شده از چشم سار و کف طکات خورشید لجه که قیمه کران و
 ملاطفه سامی در رسید و آبپاری کله در یکت دلی و یکرنگی گردید
 امور که کلای لاله و لاله از نسیم تائیدات جناب بنام شکفته و خندان
 و ریاض کاهن از اهن از الطاف که بنام سبز و دین بلزبون و الصالح

کاهن

طریق دیگر صاحب قبله گاه بعد از اهداء تحفه لویه واقعه و ارسال هرگاه
امه متکثره بر لوح البلاغ منکالو که در حینکه نامی هوامین خصوصیت
اساس مشط و درو حقه صحت ذات مستجمع الصفات به قیامه کرار و ملاطفت
سامی در رقم دکلک در سبک به به افرازی این کترین صادر فرموده
بزیارت آن شریف شیدم و دیگر مخصوص فلان نوع دیگر است آنکه
چند لکه علم فتح و صف و لواهی نصرت انهای فیروزی اثر در معرکه اعادی
دین بین از بهوت نسیم عنایت حضرت رب العالمین بر روی صبا
بندهاں خالص التیقین کشته به غم نصرت فرجام دولت و بهوت
اجلال ملک و موشقه لواهی عظمت و شمت کرار از وزیدن نسیم تا
شیدان به در حرکت و پیوسته در جاده هر قدم مستقیم به بعد از
شقه ازای اعلام نصرت فرجام لویه به هر دلبس از گذارش نگارش محفه
خلت و یگانگی مشهوره والا و مکشوف ضمیر خورشید نظیر معیار دارد
قبل ازین در صفحه مودت بنیاده که نامزد این دعا کوی خالص الایقان
نموده بود در کافی چشم امید داری در کا مشقه سلامتی بود سرسله الفت
معامله در رسید و شرف بر شرف به بهت به بهت فیهو منکله بشم

بهین

در بدین خاطر عا کدزم لطفها میکنی ای خاک درت تابع سرم چون
درین وقت سرم نیک احرام بند طوف کعبه بر فور بهر در بر نور
می شود در باب فلان نوع دیگر صبا بندهاں پناه قبله و امید گاه
ولا النعم عظیم القدر و شانا به در عرض اخلاص مندر معروض علی المیزان
میدارد در خدایت هر حال و کوا احوال است که این کترین صبح شام
بلکشت الدوام بدعا کوی بقای عمر و از دیه دولت انصهار استقال
و سیدارم طریق دیگر حکما که مطاشرح رسولات خود وصول از راز
یافت و از صفون آن استخفا سر روی نمود بدعا اینکه سفارش در خصوص فلان
نموده بود به بهت باری آن که می شود در باب فلان طریق دیگر
این شکایت نامه از نامه بنیادهای شست آنچه دیدم از جدا بشود جدا خاتم
نوشت مراد از بیت هر کله از سالی فرون بهند فرخت عمر افزون میکند
تا وصل جو به پیر و سبب طشت ط و او رنگ ایهوت سبب ط و بر جو
آن صدر نشین حضرت محبت و ارتباط غفور و مبین لجه و دل سنان بکر نکشت
از به نسیم توجه و التفات به شکفته و خندان باد بعد از خیر سرگشته
و مولفت و ولا و قلم خجسته رقم مودت نسیم متحیر و سر آیه است که به چیده
گرام ذریعه شرح شتیاق و از روز مندی را بیان نماید بحی زبند

نوبت حلیه دست و آقا اخگر مکتوب مراتب اسلوب در سخن مسعودی
 محمودی است که با جو آراسته و پرستیده بود قاصد فرخنده در رسیدن
 ای یک مشتاقان بدینجام است تا کنم جان را زین خیرت فدای نام است
 و نام محمدی ذات شریف را آورده بود از شکر که زاری بخت باری تان
 اظهار می نمودن علان بغزند گویند فرزند از جنم کامکاران
 عین بخت بلند است و اقبال یار طول عمر هوار است سخن تمام دهم
 اغوش عیش مدام بهر بهر می رسد بعد از طری دعا ای غازی
 مشهور ای عزیزش میدارد نوع دیگر فرزند قره العین شمره
 انفرادی از عمر جان بر خور داری می خیم طوله الله عمره بهر حال
 پری برسد بمکار و اله بعد از از رومندی دیدار و اشتیاق غنا
 عزیزش میدارد نوع دیگر فرزند از جنم خوشم و پسند
 آرام جان مستند اعنی خوشم از شمع عمر بر خور داری زین قدر
 طوله الله که هرگاه آفات در شکار از الطاف بیجا بر چهره آید و آله گو
 اسباب عیش بر دوش خواش سر انجام دله کفی کار و اله بعد از طری
 کلمه ای دعا و شتاق به انداز معلوم فرزند می ام از خود هر کلمه بصحابت رضا

خان کمر

خان ارسل رشته بوی در تنهای مسیح و ساعتی سعید بمطالع
 حورسند که دیدیم خدای عالمیان که مدار تو به از اعلام مرشد
 نوع دیگر فرزند کامکار و نیکو اختر آفرید از بخت بلند و قار
 اش به تان چنانکه این چرخ مرلاب با مر ملک و تاب به طلبا بستر
 از بد قدرتش بر پات بنوید عمر جوانی از فرزند می ام از فضلات الله
 مستحکم و برقرار بهر بد الله که نرسند بعرض مقدس علیه عالم
 بخیر علق جناب قرنقاب خوشید اجتناب بهر آداب بقیس مکان است
 جوانی خدیجه الزمانی داله شعله کرمه عظمه که زیند عظمه اش اله جمله
 نشین بگویم و غف بشند بنده و چه و چه نه بعد از دعا ای لا بعد و لا
 معروض ای شریفه اش میدارد بهر جوان گویند بعرض
 بخدمت زین سعادت قرنقاب مبادی آله اب عظمه کرمه محمد
 جوان زین عصمت و عظمه اموار جمله نشین جلالت طهارت عجمت
 مستور بجهت بنده و چه و چه نه بعد از دعا ای دعوات معروض عمر شریف
 میدارد هرگاه از راه شفاق و الطاف جای حال مستقر احوال این
 عقیدت خصال بشند له الحمد حیات به شات در کالبد جسمانه به و بدعا

کونی ذات کامل الصفات شتغال دارد بهشیر و نریند
علیا جنابان قرعابان خوشید احبابان شیرای جوان امواک در
هوج ناز و اغزلرم اغوش جوکان رضوان بشند بوزنکاش و معلوم
رای عزیزشان سیدار در بعمر نریند پیوسته و جبهه سحر علیا جانا
خدارت و طهارت تاب عصمت و عفت شهاب عظمه مکرمه مطهره
انشاء الله تعالی انجمیایات و آیات دهر من در حفظ حمایت حق سبحان
بعد از پس کچه فاموس سوز بشند بنده و جبهه بحرم بزرگان نویسد
علیه صفت قدر قدرت فرشته طینت حوری سیرت خاتون الزمان
زید عصمت و عفو قده تمام امواک در حق عشرت و سیرت عصمت عزت
تمکن و برقرار بود از رسامات و خواصات و غوی بر کنار بلکچی نون و
بعد از چو کشتی شاهزاده طلعت مقاصد کج و جزوی و مدعی
اصحاب آن مولکات استعدا و استظافا رب لطف بنیات عیم ذات خد
لجلال چنان است که این مردمان آریسته و پیرسته را تا طلوع و ظهور حضرت
صاحب البر و البحر راجع بین حضرت نبوی شکهارا کن منق و جلی اغوش صاحب
الامراع مرتبه بایدار و ستم بدار در ازین و فرط این دولت عظم جاکران

وضعا بنم

وضعا منعم نمای و لغر پیشند بحرم بزرگان نویسد علیا جانا
عصمت و عفت بنیاد اصالت و نبات امواک اسوة المحدثات و زبده
لمحرمات جناب صاحب مظهر مکرمه تحریر زید عصمتها خردار در از رسامات
جرح غدار و ستم روزگار و جفا کار در بنیاد حضرت آفرید کار بجهه کعبه نشین حمله
عصمت بشند بعد از ششده رای عزیزانش سیدار در که چرخ مدتهاست
از حقایق حالات غیرت علکات بهسجود بین الوجوه اشخاص ظاهر نشند
در بنوقت که حاضر صحنه الاشتیاق مرحله بنمای صوب حضور حویر و خجولان
شده در بدین وسیده خود را مذکور خاطر آن صحنه معطر سازد که جهر
فراموش نماید پیوسته زان در یافت علکات بهجت علکات حقایق
لکها صور حالات و ارجاع هر گونه حرکات انعاونه بشند در بنیاد
تعالی فیض پذیرت الباقی اکام عصمت مستدام بار تقریر ناچ
چند لکها عدد و در پهای مهران در محفل آفرینش کردن و مهران
رنگ با کدورات عالم امکان مکرر آینه جان و حیوانات است بارگاه
کار از آن در مس غر زنده کافی از در در مکار عالم فانی و مصفویات
ضمیر نیز از زکهار نواب روزگار جمالی با و بعد از تمهید مبانی محبت و

و دلجو بکند و گناهان را بخشد تا آنکه رحمت و غفران پناه عظیم و صفوان
 از لکها فلان در درین اودان تخت اقران روی دلجو چگون و چه حرف
 نرسد که از هر خبر جزو حشت اثر حراغ هوش خواهرش و از حیرت آن زبان
 سیاه بآن سقا و رسم سخن فراموش گوشت میسر حکیم علی الاطلاق در عالم
 فراق را بهشت تسل و آتش بکمر سز صوب این واقعه جان سوز را
 صبر و شکیبایی الطفا بخش بر لکن و در بهشتان معلوم در مثال این واقعه در
 روزگار بدست است باید رضا بقضا دلجو صبر و شکیبایی را شعار خجسته باید که بفرمود
 صدق مشون کل من علیها فان وجهه شبک خدای العجل و الاکرام هر دو یکسان
 را این شربت ناکوار را نوشیده و این مرحله بعد را پیموده است باید صبر
 و شکر تا در زمره آثار توفیق الصابرون اجماع بغیر حق معبود عظم کرد
 باشند و علما و مریدان بندگان بسلاطین بعد از عمر ایشان بگویند
 در خصوص کواکبات نوع دیگر فریاد زشت خلک خدا را که پیرمرد
 که هر خطی برنگی و هر سنی برنگی شعله بسیر پاکه و جامه بیلباب از غم آلود
 کان در بر عیالان نموده و در دلبران و مریدان از پای در آورده خلک
 را عادت برین این است که باز آلودگان دایم یکین است درین وقت که

اجماع جزو

خبر حشت اثر سه اسما کتب تا آنکه اخوت مقامی ام حجت و صفوان از لکها
 مسیح کردید سپاه ام غم آلود که یکا تمام ملک بدن را شکر گوید و بهمنان غمناک
 دل پریشان شده ام در بیان تقریر نیاید و حامیه سیاه زبان از تجریر فرود
 باری خدای عالمیان صبر جمید و اجر جزیر سیاه زبان لطف فرماید
 بقای عمر صبر جمید باشند و چون از وی حیوانی این شربت ناکوار را نوشیده
 است و این راه پر خون و بیم را پیموده است و این جامه فنا را پوشیده است
 باید تن بقضای خدا در دراد صوری و شکیبایی را پیموده خود خسته و سکرگزار
 می بجا آورده که چاک و یکسختی هوا بگلان نوع دیگر چند لایق
 بنای ضعیف ساس و این خیمه که درون بلند حماس از ضعیف صانع بهمناد
 پیمایش بر پاست بکشتی حیوانه است از صدر در موج درین بحر طوفانی
 بگرداب لا فرورده و بس و قد بلند که ازین ستم نرید در آمده و عاقبت
 اجل باده کاس ناکوار مرگ را بوی مرچشند و این جامه موت را در هر دو
 حیاطه میپوشاند هر لایق با جبار با پیش کشید زجام و هر کل من علیها
 فان ما چون این منزل دل نشین جای توقف و شایسته تفریق نیست
 در باب هوش آن توفیق در نظر ایل این دکان برزخ و منزل محرم است

دلجو

دل خود را ازین مطاع پیا بیان درین منزلت نشانی برشته و بقدر
استی از دبا جهان را از حق انس و جان بدان قدر قید داشت نموده
جرم محو ظاهر نمود بر حیات دنیا دل باری ازین قصه کما تله علقین
در عنوان آرمگاه محنت و غم ازین پناه که درین اودان نخوت تهرانی در دا
قع گردید و نیای روشن در مد نظر چون شب تاریک دید که در میان قضا
را تا بکریان چاک زده هم چنان دل لیش و غمناک شده ام در شرح شوم
گفت و قلم از دست این خبر نخوت اثر از کار خود مانده و کند کردید که
در رسم آداب بیان را فراموش نموده با صبر ابرام شریک ام غم بجهت عاقل
حکیم و الاطلاق چنان است در این داغ کران را از لطف و حمایت خود
رحم کاری نموده و بر عمر بقا ماندگان بفرزید صبر و تحمل عطا فرماید و در جرم
تازه گذشته را بخیر حق نموده و تا بفرماند طلب مغفرت از باری
اونا بید که شمر دارد نوع دیگر چند لایحه خرج که حق در ماتم
بر کند و کان روزگار جامه نیلی و در میان صبح شوق چاک ساخته هموار
خاطر فیض نظر ابرام از صبح الم و غبار غم مصفر و مجا به بعد از تبلیغ و
عزت و اقیات بلا نیایات استجاب علالت نموده و خلقت قضا میداد
ازین لغو

ازین قصه جان که از که درین وقت مسیح گردید که اخوی فلان جعل الخبیثه
مشو شربت ناگوار کرد که از انجام نوسیدی نوشیده و لب سبزه ای نهایی
سوت را پوشیده و کافحتی را بیک اجابت که در این ولادی پر
خوفی هم خطرناک بزمای پرفتن مرحله پهای و لدی ایمن عقیبا گردید که
جناب واقف الضایر ظاهر و هوید است از استماع این خبر خوش
اثر در زورق ام و کرد غم خسرو رفته و سپاه خزن دانه دهجوم آورده
در نهایت شدت مملکت اعضای بدن را سحر نموده و پیغم و سحر عجیب
لال پنداشتم بمضمون آیه کل نفس فالتقه الموت ازنی جناتی که قدم در
عرصه و دایره دهر چون نهد و لابد و ناچار شربت ممت را خواهد
نوشید و حال هر کسی که از باغ جهان پرورش یافت از شدت بلا اجل
زبا خواهد اما پس درین صورت میاید صبر و شکی را اشعار و پشه خود
ساخته تر بغیر از شکر که ازنی چایا دیگر نیست هدای مغفرت از قضا
الماجا در خورست نموده او شمر دارد که صبر ابرام شریک غم به باری جفا
حقبانه تمام بر عمر بقا ماندگان بفرماید نوع دیگر در بیکر ان
غم و جبرتم چه درین مصیبت عظمی اوراق لیل و النهار از هم پاشیده

و شیراز صفی روزگار چون عمر عزیزان نکسته و خوشید جهان افروز این
واقع جان که ز کلاه شویاری از سر نیکنده و آسمان نیلی تمام ازین خبر
چشت اشرفی شب اندوز را نیلی ساخته کربان و کیسوی شام را با
پیشان کشته شفق از غصه جابه برتن چون دل بدلان از تنج چاک
نمونه خداوند المجلال و تعالی اگاه و مطلع است در هرگاه بستیای
قلم سیاه زبان در سالهای سال و قمرهای پیشمار و سین شود بخیر
و تقریر نایب عشق از عشار دلف که از بسیار و درین غم نامهربان نخواهد بود
درینکه زورق و جوی این محزون در بحر غم و الم غرق بود و ناکاه مرگ که
از لوی نادر و مفاد و فخر چون بهر بهشت درین آغاز کرد زورق
استی در درجه الم غایب و پایمال های فرخنده تا بهر سایه بزرق
سرکشگان و لوی آسلا احوال کشته نه غلط گفتم که بهر تو مهر تا
بافی بود زنگ ظلمت از آینه ظاهر مجوران زور دکانچه بخیر کنیم از زور
الم و چه تقریر سازم از فرط برین محزون از جفای و کردش فلک غدار
چه رود لعل است آن چشم هر نکفته بشم در غم منو غصه بشم
باری متوقع چنان است بهر وجه الوجوه خود را میترسم که در خدای

علیان

علیان را رحم است نوع دیگر بعضی سب از زبان که مقصود
اخلاصندی است که بوساید تقریرات خود را متذکر خاطر عالم است
مظاهر عالم سافو لندار مبادرت بنماید که آه ازین واقع جانسوز
باسر که زور درین ادا نخت افران در زبان تحت توان در
مسموع که در هر محبت و غفران پناه رضوان و علین از امکاه طالب
الله شریک جعل الحجة مثلاً چندان که غم و غم و غم و غم و غم و غم
در خاطر معوت ذخایر رسید در الحقیقه تولد شرح سطر ازین در
دل تحت منزل تولد ثبت نمود و شمس ازین در خبر بخیر در در طریقی
چند که توان خیال کردن غم بر دل ناتوان نشسته اند اینکانش
این تقریر ناچیز مبادرت و بنوک خامه سیاه بکان مکسوسان شمس
خاطری نموده و بنماید که چون فانی هر موجودی از واجبات و بقای
مخلوقی از منکات است بجز اینکه دست تو سل بدامن عوده الوقی
فا صبر جمیلا زده بنیاد شکست از نیلای بقراری از پای دنیا
ورده در جرم مغفرت توانان جنت و رضوان مکان را غنی بجز حشر
خود کرد و سایه رحمت انصاف بر بند پای و اقبال را بر سر بنای ناکان

و متعلق

و متعلقان برقرار مستدام بدارد و بر عتر ایشان پیفزاید نفع دیگر
امور را و وجه فایض آنچه سعادت نموه عالم را فریبج جایگاه عشرت و سعادت را
دولت و اقبال پناه شرکت و جلالت شباه قناعت و مناعت کتبا
جمهور مطاع و الا جاده زید قدره العالم از جمیع عوارضات چرخ غدار و حفظ
حمایت حضرت ازید کار به حسب الهامی اجاب از جمیع مطالب و مقتضیات
کتاب باب مجمل مقصود المرام مآرب دارین بهر پناه هدایت هم اخوش
دار ساز عشرت جرحه نوش بهشد بخت کعبه و انکس کعبه کوبه بنا بعد از
شرح کرم اشتیاق و در زومندی بر لعل لایحه و دفاق و اخلاص مندی
شیر و چستان صادق در رویه مخلصان موافق است مرگها و حقا و
بغیر الله که از وقوع مائده جانور سنج سانه غم اندوز و جزو حشر است
وفات رحمت و غفران پناه جنت و رضوان آرامگاه فلان طالب اله
شرا و جعل الجنة مشرکان درین ادان که درت نشان استماع کردید خدای
کرام حاربت و شاد این مقال این مقال است در جهان در نظر این عالم
رسیده تیره فاکر دید درین عالم کبری و مصیبت عظامان کلوم شر که کار
پیشم هر یک باب فلان بعلما نویسد عالین باب مقدس القاب

فصیر

فصیر و حکالات کتاب فادت و افاضت مآرب حقایق و معارف ادب
جامع القول و المنقول کادی الفروع و الأصول علامه فاضل مدخله سائیده
حضرت خدایجلال امور را صدر نشین مجلس فضل و کمال و پرستشگر
از کیمه دانش و فضل بهر جرحه نوش صوبای افادت و هم از غش غذا
ری افاضت باله و از تمید قواعد مخلص نوازی و دوله بر بعضی
میکنار و نفع دیگر عالین باب مقدس القاب فصیر و حکالات کتاب
علامه فاضل مشهور الزمان آخوند ملا عبداله که قرین صحت و هم از غش
عین عافیت بهر پناه از طوع و نای و روان معروض میدارد
طریق دیگر پیوسته و وجه زچچو مستجمع الحسنات عالین باب مقدس القاب
فضایل و کمایل کتاب فصاحت و بلاغت شهاب اخوی اثر
شانه و اقبال امور را برسد قصور و علامه برقرار مستدام باله بالبنو اله
بعد از تبلیغ دعا و پس از کرم تعارفات شمه میدارد نفع دیگر
عالین باب مقدس القاب منبج علم و ادب فضیلت و علل مآرب و حجت
و بیعت کات علامی فاضل آخوند ملا عبداله کرم حفظ الله که برسد لقا
و طهارت پائیده باله و از دعا معروض شد طریق دیگر جانب

العیاض

قدما العارفين وزبائن لكن خلاصة الصادقين پر این بخش
 مجلس تقوای اعنی اخوند ملا شمس الحفظه که بر سر سفره
 مستدام بهر نایا کثرت شوق حجت دانی مسرت و دریافت خدمت
 لازم اسعادت نیاده بر آن است که به بسیاری خامه جزای تو الله بیان
 کرد از هر یکی ز پنج تخته در آورده اظهار فرموده نفع دیگر بزرگتر رسید
 بعضی سخن که چنانچه از راه شفاق و الطاف جای مستقر احوال نما
 است انصاف پسند که همه جاری حالات بخیریت گذران و اوری گزینی
 نیست بجز محرومی از فیض خدمت سر اسعادت انصاف اشراف القاد
 نیز ملایکات در مشای مطب و نهایت المرام این عقیدت فرجام
 عما قریب بحسن و طریقی بخشید و مرزوق کرد و بمنه و اله بعد از طری
 عیه نمونسر عرض میشود نوع دیگر بعضی مقدس عالمینند که
 نگاشته که بر رقره کلمات الطاف شعار غر نامه نامر و مفاد صبر کرم
 و بر افزای کثرتین قلمی ارسال فرموده بودند کلمه المیزان خیر الشاء و حصول
 شرفی نزول از زانی بخشد چون شعر جسته دی ذات حماد صفات
 و وجهه متجمع الحشوات بهر سر و غیر تصور روی نمود و حاصل گردید

به یاد رسید

به یاد رسید بعضی مقدس خدمت سر اسعادت حاضر قید و بهر کاهای
 ابوی ارم و ارم اقباله تمام نمود که قرین صحت اسم اخوش عاقبت بهر کار
 مطالب دارین معضی المرام نشین در جنبه بخشد و جمعه بعد از
 طلی دعا کوی معروض میدارد بهر لودر بزرگتر رسید بعضی سخن
 بخندت بر لودر با جان بر لب رسید نامرات و جان دیدار روشن شد بقر
 نیای قلم چشم من محتاج خدای هدایت و کون احوال این عقیدت
 خصال است بهر شام بلکه علی الدوام پایش است شغال دارم ای
 غایب از نظر بخدایت پارت جانم بسوختی و بدل دست در دست تا دین
 در من کفین کشم خبری بای کجا یاد و مکن دست زد امن بدست آن
 سفر کعبه صد ظاهر دل همراه است که با است خدای سلامت و ایش و چون
 مدتی بعد غزال خاطر مخالفت ظاهر در روزی حرمان چشم انتظار در شاه
 و صد مفسد متنی ذات تصفیات باز بهر زمینیا سر افراز ناچیز و عشا
 مفاد و نه کرامی لازم الا که از غرض شرفی نزول از زانی بخشد چون شعر
 صحنه را از تحفه صفات بهر فرج بر فرج افزود بهر حال رسید
 اخ اعز اکر دم دست خور العز و الاحرام انشا الله که چند لاله اوراق نگین

به یاد رسید

هفت کرب فلک بر بسات و چشمه ساز خورشید و ماه از نور تعلق صانع
 چون در یکی و ضیاء است امروز که کرب بخت افوی ام در برج سه شنبه
 بعد از آن که در مصایب و مراتب در حمایت رب العزت بجهت بعد از
 عای فرزدان شهودای افوی مر شود **شماره پنجم عشر** این که فلک
 چند که مشاهد قضا و قدر و خسار زبای مشاهد اقباب را در نقاب
 سپهر نیلگون جلوه کرد و بر نضای آرزو و پسته و تنهای عالم
 مع جاکگاه ستر و بکجه را که افوی ام زید شانه بکجا خضاب حصول مدعا
 رکنین و با عروس بخت سعد در جمله رجا و زید شانه بعد از کلکونه سازی
 مشکین کلاه خلت و کلاه و پس از عازن کاری غدار غدار می شود
 بر صفحه صحنه هستی و آثار فلک و فرزان نه و بیشتر از اتفاق افتاد و از
 استماع این خبر بهجت اثر سرب بر بسته است از قزوین حال باین چه
 متر غم گردید شب نوزت ز جرج اخو شربت و ادوی روزت
 عروس و در آن مرسله الفت معامله نگاشته بودید و احضار انبیا فرمود
 در توان مذکور مر شود **مع دیکر** چند که این طارم خنجر زمره گون
 لعل نام کهن سال فرود آمدیم بمحاری لایزال پستون فریب پای بند مرتبه

اعلا بر است

اعلا بر است و بر آرزوست امروز که دست خورشید و تنهای افوی ام بخت
 از خوانی با عروس بخت سعد مبارک مقدم و در حله عیش قار جهان بجهت
 بفروری درین غش که ساز بون خنجر و در جلوه ناز همیشه تا باین
 دادر و معشیت شب و نادی روزت بعشرت بعد از گذشتن کلهای
 رکنین و عید متواخره اعلام مر شود و باب فلان نیز که زید شانه صاحبان
 بسکان بنا بقدر امید کای و دین کای که تمام هواس محبت اسباب
 و بدعا کز از دیا و عمر و زید شانه شتغال و شسته و پسته و جیای محمد محمدی
 زانچه بخت صفات بجهت بیک فرخ مال خیر مقدم عی سرافراز نامی و
 ملاطف کرامی که از راه الطاف و شفاق با فحاری این هم نموده غزالی و
 بعد رساند از بیم لکه آتش شوم بسوزدش از دیده بر کرم و بر جان
 نهامش بعد از عرض اخلاصی معروض میدارد **فراق نامه**
 همچون عصه پهای بیابان شقایق و گوشه نشین زاویه اهرانی و بلاکش
 خواق جدائی و غریب دیار شهنائی اعنی محبت پشته ناصر مطاع در عالم
 و غواص و دیکر خشم نامفاد انواع مصایب که کون فروکش اوراق
 آلام فلک بر طوفان که هر خط برنگی و هر عقی نیزنگی بسط شعبه خطی از غلظت

مقصود کلاوت جاودانی قرین با بند و جود احسان بعد از شکر افشانی طوطی
شیرین کار بادای دعوت و پس از شیرین ناز غنایب نغمه کفایت
شکر بار با هدای سخنان کجاستی حسن دل آرای حسای مدعا کفایت
که معاوضه هر ششم و نهمه اینقه کجاستی درین اوان محبت اقران کفایت
کلاوت رقام و نگاشته خار موت نظام نمود با سال طاهر محبت لایق نغمه
نمود بود در عهد از منبر تو صمد لایق خسته طاهرستان را بمشقه سلامتی مزاج
خیرت اشراج پیش از پیش خویشند ساخته دار و صمد محبت محو نشانی
تماشایید پذیر جلالت کار کعبه مدینه خانه شیر ابدان اظهار شود بزرگ
بیکدیگر نویسد عالمای ضعیف و کفایت و حشمت سنگاه جوت و شکوفه
بالت چاه شوات و صفات استیاء محبت و بخت کسب با قدر
و موافقت هر کاس لاله الخواصین الکرام عده المراءع العظام اخوی ام غضا
القدر که از صمد خزان جلالت صحن و شکوفه کار افشای مشون با غنایب
تجربید قواعد هر سر و دله و پس از تشدید با حلفت و اتمام کار رویه ضمیمه
و شیوه در ضمیمه است آن بجز نهاده است بر لوح ضمیر منیر در صفحه جوفه محبت و موافقت
ت است بر لوح خاطر خلیه موت و جابر مرنگاه در بهرین از منبر و اقامت

مقصود کلاوت

مکروه جلد بر صفحه روزگار کشیده هر سستی از بید و فانی طرح جدائی را منتقل
چنانکه ساخته ای نور دنیا چنانکه وای سه و در ازوی دل محبت کشیده حبس دل
در دمنده و شکر جان شتند و در بخشش دل به قرار و سر در ازوی سینه سر کوار
و غنایب بوستان خوش بوئی و کجاستی در عنائی و لایق با چنین امانت
وای توکل کشش او بر تو حکم ناز بپذیرید شب و بجز مراد صبح نمیدهد دیگر
را با سوزی تو کنم باز جابجای کوی گوشتم با سکنان تو نشینم ای صمد سبقت
کریم ای صمد هستم سید با طایف کریم در بهر محبت ابراهیم ای صمد
هر میان ای صمد در مرغ فصل تو بر دست آرم بلکه تو سر کزدم بر حال
ای صمد حضرت متعال و کریم بی چشمه و مثال چنان است در دیده زمره رسیده را
بنور جلال آن قدس که در باب کلام منور و درین کوه نموده آله یارب این آرزو
در اوج خوشی است تو بدین آرزو و در کسین صورت و پناه چندانکه
بکلاوت بخشش شیرین کار و جود مذاق عنائی مخلصان بر می شود شیرین
و از چاشنی شکر محبت کام و جان ارباب محبت بکلاوت قرین امور را
مذاق آن علاوت بخشش شکر الفت و محبت از چاشنی مطالبات و موا
صدات و جهانی و شیرین و کام ناله و کمال اخوی ام از طعم فواکه مشامات

مقصود کلاوت

مجموع خوشترین آنه و ساعات مسعوده هر ای استجاری اوقات
 میمنت سبب بر طبع و لذت زندگی و اشتیاق حالات و سعادت
 نبات راغب و طالب بود و وسیله حوی استعلام حقایق احوال خیر
 موال بود بکرم و بار صدق و صفای غنی رفیع کریمه و سطر طرار و نغمه انبوه
 یکچهره و از فرط غیب و یگانگی و خصوص فلان ارباب فرموده المیزان الهی
 مفهومی کردید بجهت نرسیدن بهر دست و استیجاب لحظات و جمیع معجزات
 کافیه نبات و عوارضات و اوقات و حفظ حقیقت موجودات بهر توفیق
 یوفای کامیاب و موافق باشند بعد از ابلاغ دعوات و افاضات و اظهار
 کمال اشتیاق و یافت ملاقات با هر کات مشهود رای ارباب شفا و دار
 که شرف و رباب این است آنکه فوطلان در آن اخوی مکان متمسک
 که تمام و غرضش این تخلص را بعد از هر آور و یقین دارم در سؤال محبت را
 قرین حصول نفع و نفع نماید بزرگای پسند در بوسایل شایسته
 مراتب ازلوت خدمتگذاری خود را بر مراتب بر خیزد نیز بهر ضایع تحمیر عکس
 نماید تا درین اوانی حالات اقران در عالین و مدار این بکرم و حلیه پائی
 حکم و احکامات و توبه و جبر و لازم دانسته در خبر و تشریل عیضه العودیه مبادرت

نعمه ناز

نعمه ناز جمله فراروشان محبوب نکرد و چنانچه در مقام بنده نوازی تفقد
 استعار احوال عقیدت کمال فایده الحمد لله المستعالم جاستعار بر قرار
 و مع الاصل بالعدو الاصل بدعا کوی صبر و سکون بنا بر اشتغال دارد
 امر که در منافع خاطر باشد از دولت خدا کانی سمت و وقوع نیافته است
 از کرام اطلاق و شفاعت بهر ضایع اشتیاق چنان است که هر که کسیرین خدمت
 متکذّر و قیوم و جان نثار صدیق و ارباب تعلیم جات رفیع افلاطین
 از کمال احوال خیریت مال ذات فایض البرکات و در جامع کافیه خداوند
 و فایضات بین الامش و الاقران نفع و سر از در فرماید بهر لغات الهی
 لازم مع و خدمتگذاری را بعد از آورده شود بجهت نرسیدن چنانکه افاض
 عالمتاب با هر خالق رب الارباب ضیاع بخش عالم خاک و آب است هموار
 زیب آرای سریر دولت و حکومت و اقبال و رونق از یک سعادتمند
 و احوال بعد از هر گذر زانند خدار و حفظ حمایت ملک العصار را بعد از ابرار
 قواخل در رد دعوات و افاضات شهود میدارد نفع دیگر چنانکه هر از
 بقدرت کامل خدمت و در ضیاع بخش این عالم دوران است هر که کسیر
 بجا انظار دولت و کارانی و آخر زاید النور عظمی و جنت و تقیاری از مشرق

نعمت

تفصیلات حضرت باری طالع و لامع بعد از آنکه اول دو بال مصون بهار
 بعد از بلاغ و عورت مستحضره و شتیاق عواقره مشهوره را می خورد بکلامی دارد
 درین وقت عایشه بن محمد حسن یک طالع و ناچه نام را رسیده بسیار عفت
 شدیم بارتب این بوی خوش در طبعستان آمد یانیم سه ارده
 رضوان آمد تا نماند در برین جان و خط مشکتار که صبارا که از
 سبیل بیکان آورد و بناچه چند که مصع نام یکش
 و هم سیمین غلاف ماه سمان در میان ترک جوشن پوش کرد و سوار
 و کرد و بین تن عربده جو بر قرار و مدار است پیوسته دم تیغ سوار و
 اقبال و انکشت نصرت ما شرفست و اجلال عالیها فیما کما شایسته
 و بستان استباه است و نصف آگاه هم از مطاع زینت
 از بهر دیدن صبح و صفر خواب و برای ترک صواب عددی حیره
 پتای بهر بینه و اله بعد از فسانه سازی بلارک و عا و پس از حقیق
 پر داری صف مدعاشه را می پست و قضا می دارد در ادای که دیکه
 مشکبار در طرفی شطار باز و طایر روح پیروز از شوق دیدار فرشته
 نثار آن هست کامکار در پر داری که یک فرج به نام و مفاوضه

که از آن

که از آن خبر جلدی که کلمات در از بهر عان خاطر مروت و خایر غزاه را پذیرفته
 بهجت بر بهجت سرت بر سرت خیزد و ده طر آن اظهار مرشد و بناچه
 چند که قطره نیلگون سپهر خیزد معر ذکاب و لیات متر دین انجم و خیزد
 همواره خاطر خاطر خطیر متر د متر دین بهجت و کامرانی و معیار
 ضمیر مروت تخم معبر افواج رهنوردان مسرت و شاکای بهر بینه و اله
 نوع دیگر چند که ترک خود را افسان بایان باد تیغ هم دم صبح بخیزد
 جنود نامعد و دنجسم و اختر بر داز و جلا و جلا دست شعار بخیزد
 درخشان با مصع نام خطوط شعاع دامن اقی از خفا
 زینکی قیر کون شب کلکون مر سز و پیوسته تارک عددی پر کمال
 ب بلارک کور و دلال و غنی ختم شقاوت خصال طعم شیر جلا و
 زوال بهر بینه و اله نوع دیگر چند که جلا و خیزد افسان با تیغ
 درخشان خطوط شعاع هر سحر و این افسار خون کراک و زابت و سبا
 ن و قائل زبر دست هر چه شتاب امر با بداد بلارک درخشان صبح بخیزد
 قیر کون شب را از شوق ما که بجان در خون مرث اندام و جود سحر
 از آفت تیغ جلا و فساد زوال مصون و ذات جمع شتاب که می از

که از آن

آتش شمشیر خدای مفرجه نامون و بخت صحت معقولی با در پیاده
 چند لکه در من صغاری و کمر سار مغضاتم مختلفه و فوام عساکر بهار
 سعت چون خضارت آثار مخم جو در سرت نمود شکوفه و اظهار است
 پرسته نخله از خاطر خطیر محل نشوای یا جنی بهجت و شکافه و هوراکا
 حدیقه ضمیر مودت تخمیز منزل بزی کلمای الودیه است و شادمانی بهر از
 تراحم و از دحام سپاه خرق کدورات نمان در لکان حضرت جهان به
 بعد از از راه کلمه و عوارث شکسته انقیاد از از روی دماغ آردی و صول
 محل نامه موالات حشامه سکنه و خرم تولد بهر پس از اهدای یا جنی
 نجات و ادویه الفوجات در نوکج نشط افزای برایش آهمن صیفه مفرات
 شامه راز نک فکای روضه ارم تولد نمود لویه لکها ضمیر غیر سر زینا طار
 خاطر مودت تخمیز کرد و پیاده شوقه عکات سرت یات صفر
 هر موالات می نگار و درین کهای که دیدن اشطار کشا هر لک و صمد حصول
 ذات کثیر البرکات باز و طایر شوق در هر ای فرخ افزای دریافت شد
 انکه دوم در بر دار به شفاق ناچه مایه طر از و مفاد و ضل لازم الا سزار
 کرامی سپر افزای این مخلص رقم قلم شکسته رقم فرموده بود در زان خوا

و ادای

و ادای بغایت مرغوب غرض و حصول و شرف حصول غبار سولوش صفت
 و الیل اندک و کافر پشش صفت و الصبح اذ ابکی فایه عنوان
 و آیه کریمه و هو الحق الیقین و عاقبت الیقین از در دوش سپاه اهرم
 منورم و درایت غموم مقهور و مستعدم گردید و مرخود جان و لحظه تویند
 روح روان گشته خلاصه هشت نبات از هم غنیم نموده فایه و نبات
 بدست مهربان نویسد آرام جان مستعد من سر و پینه نالان من
 پناه چشم تا من کل گستان عمر من شمع شبتان بزم من آرام جان
 شیرین من نونمال باغ زندگانی مرغ غنک جرزین من مرغ سینه زین من کل
 شایخار عمر من لب لعلت قوت جان من چشانت که قصد جان من شد
 قدرت به آرام من یکدم بگذر تو بر خاک من بگر تو بکمال خازر از من از وقت
 خون شد دل من نابکی نکنی نظر بسوی من چند وقت است که ساقی
 وصال بهرم بنیاده است سوخته است فراق کشم و کد رفته بود ششیا
 شدم و شمع عالم آردی خست هر چشم نا پناشته و در گشته شوق
 نشسته با بخت با خود و چشم و سر نمانده است هر کشتی عمر از طوفان فراق بزد
 رقی اهران شکسته کرد و از فراق هر ری و مجوری سر و قدم چون کمان
 بهر رخ شستم و اگر در گستان روم بنو کلمها در نظرم چون خار مغیلا

ناله و اگر در بهشت جاوید شایم چمن تو بر من زندان بلاست و از بسیاری
 که درش هرگاه و صا کشیدم عاقبت ناپنا کشتم چه بگویم نام از ظاهر و در اندر
 هجران در پایان ندارد و بسا بخاک در شب هجران کشیدم و بر سر خشمم در
 خوان فراق چشیدم و غمخورم چه ماندگار است و نظر قدم را می کشد تا نیمه جان
 را در پای تو نتوانم نماید مراد یکبار در از دست رفته و از غم نفس لغو غم
 بدست مجنون السلام ای قله روحانیان السلام ای شهرت برین زمان
 قسم میخورم بنده بود از اسلام بمان تو ای دلبر خوش خدام اگر خاک بر تو
 بکرم عشق اگر بگذرم کافرم زبان خامه ندارد بر میان فراق چگونه
 شرح دهم با تو دوستان فراق در بیعت محرم که بر آمد وصال بسر رسید
 نیامد بر زبان فراق ز شور شوق دلم شد کباب هر از بار مدام خون
 بگریم خورم ز خوان فراق بسر نماند که کشتی غم غرق شود ز موج شوق نود
 بهر بکران فراق پیش چشمم مرا نماند و در غم مرا خرب
 و جور نماندست آنکس که ناگام مرا از تو جدا کرد یارب بهر کس جگر
 ش میبارا ای غایب از نظر من از بسیار است جانم بسختی و بدل است
 در است تا در این کفن نکشم زیر پای خاک با در کفن دست بدامن
 بد است ای از تو غم خفت لاله زار غم باز اگر بخفتی کل رویی غم

این بگذردم

این بگذردم در صحبت دیدار ممکن است دیاب کار را که گذشت اختیار غم شدم
 بمقراض اجل خریدم چنان در شوق عشق تو خندانم چشتم بهر چه بکف
 باقیست بیا دیدارم چهره بناد لرزانا جان بر منم چشتم صبا که جان
 داری بیا در که در شوق تو قصد جان کرد اگر بپسیده کرد
 شوقم نکرد و محبت از جانم فرو ریش ای گلستان زلف کافری
 سرود و بلوئی دای آرام جان بقراری نو باه سوال کار نه دای فراق
 جزائی دای شیرین لب جان دای آرام حشر نه باه سوال کار نه دای فراق
 بدست جهان نویسد سلام چمن نویدش دانه که بشد هم غم جوانه
 سلام تازه تر از بزرگ جهان که شود بر رخ بشنم گلستان که بشد هم انقاص علی
 سلام چمن نویدش و کل تا بکی محروم از دیدار تو شستم از شوق خسارتو
 پیش ازینم نیست تا شطار محرم از تامل دل و خالار مکتوب لب باغ غم
 گوید در دمای امید که کشید از نامه نوشتن چنان شکرم چمنم
 یوسف که یعقوب بود بهر تو آنگاه مراد ز تاب وی کرمس تو را که
 میخورم چنان غم خورم شوق توام چنانکه لبش بر لب مکرم که کین
 روی بود و کرم نام بکوی تو بود بی وصل توام طالع غم ز مباد بدو

تو ام شمع شب فروز مباد یکلخه اگر نه پیمت می میرم روزی که ترا بینم
از تو مباد بجای که بر دست سخن نام دوا بندای هر یک است که مرا
پنجهور خدشت تو زندگانی برابر مراست بجای که ماه یکشمارا هر چه
دلبران کرده که بجام خنک غمزه گو جای در غم استخوان کرده ای ماه
روی جفا کار وای شکری ولفکار وای دلبر دل آزار وای سر و قدم چار
وای یار بیکان وای غمخور نامهربان وای شوخانی دیده بیکان وای آرام جان
تا توان غمگامی جفاکاری خود بر دست بی خانمان بگویم که بر آرد و دین
جسم را در کوته در دلم که رفته همه حال ای مایه جان وای آرام دل تا توان
وای آرام دل دلدار کرامی مدتی است که این جوهر را باله فراموش کرده
اید و گاه گاهی بدو کلمه سر از دوزخ میفرمایید و یار نمیائید ای
آنکه می کوش بدادم نکنی دارم ندیم ز غصه شالم نکنی رسید عمر جان
بلب سید از بی نماد وقت اگر بپرس بفرمایم ای آب حیوة من شکر
خنده تو من بنده اطرا خوش آئیده تو کی در صف شقایق تو خود را
شدم ای من شک تو غلام تو بنده تو ای یار شکو خلق و فادارم تو
ای دلبر جوان دلدارم تو غیر از تو کس نیست خدا میداند جانم تو غم

تو غم

تو غم خوردم تو باقی مباد هر که نخواهد بقای تو بجز نریند خوردم کلام
مهربان در راز و لا احترام بهتر از جان خدا حرم و حافظ با برادر شرح
مرهم شقایق آرزو مندی مکشوفی رای انور خیر غیر و عطوفت کسرتان
تا ناله نهال حلیه غمت و اقبال و ثمره شجره ابروت و اجلال میداند
بجز نریند بعضی متعالمی سر نظر بخاطر عقیده مندی و اخلاص از
و فور سرگرم اربوت منش و اختصا ص مهارت نماید درک از دست
طراز و دوانی میمنت آغاز بمطالعه تعلیمه فیه و انوار لازم الاستدلال
افزازی مخلص رفت و شفقت مرقوم ملک کمر شک فرموده بودید کاجی
المرل من اشاء غرور و شرف نزل از رانی بخشد چون مضامین شفقت
قرینش شعر سجده ذات لازم البرکات خجسته صفات طلائع انوار فرج
افزای خاطر اخلاص مظهر گردید بجز نریند صبا بنده کان بنایا
نظر بباطل ارادت و اخلاص کیش و بنا بر ابطه خصاص و عقیده زلفش
بعضی میسازد درک فی مبارک و میمون وادانی با نواح سهار مستقر و تلیق
اینکه اشفاق شمیم بر باد آوری مخلص عقیده شاعر قمر و خانه غم بر خفا
و غرور صد از فوم بود غرور و شرف و صد در از رانی بخشد و دیار سید

راز بارت و معالط آن مقرر گردانیده چون شعر بر ستقامت حالات خیر است
 آن صاحب را بگویند یا خیر شکی نیست و لا زنیست بهر جهت خیر خود
 فرض افزای است هر عقیدت منزل گشته بمجربیند مشاغل
 مشرت علکات بود از رسم دعوات و آفات و ستان و پس از تواند
 تحیات را کات بکرنهانه بر لوح مولات سینکار و در نظر بطریق و در کمال
 خاطر خلقت بنیاد متعلق بر آن است هر بقدر از تقریبات با رسال بر سلات
 خلقت نکات کجاست سلسله مولات میگرد صورت بیجا بود از
 شرح اهداء هدیه و عا و پس ارسال رواج شامه و هر بعضی از قمر اخلا
 میدارد در ارشاد و چون چنین ماه طلعتان بستانا و شایسته
 اینچه و بطور لامع نورش بر یک بنفشه کمر و در لغت عین در کنار رخت
 در سحر از من فیض در بعد از زلف و دست لاله منتظران را رنگ گلزار
 و مشرق آفتاب سحران را غیرت صبح بهار نموده الحی سحرستان سلطون
 منت لاله جنت سسته و بنفشه زار مکرش در کنار جوینار از چشمه عین
 الحیرة روضه شده دارد در دوش کمال خوشندی و نهایت فایض که دیدیم بیجا
 در دنیا که تا هر خوش و ضایع ظاهری باطنی چای کف صمیمی و تقصیر مجاری حال

سحر نوال

سحر نوال کرامی بود و از زهر نور دان صیاد و دیور مر حله بایان نکات
 و هر نقص تجسس ذات سحر است بابت مریخ و مرسوله الفت معوله سیه
 کسره و بر تو افکن کردید بزرگتر و نیند بعضی میرزا چون نوازش
 خدمت مخالفت فرجام بر زده است مجرم و علی غرض الاحرام از جمله واجبات است
 پناه عا هذا معروض میگردم اوضاع برش و سپردن بای سیه
 و بهر حدی انبیا میگرد که از خیر تحریر و از حوصله تغییر چریدن است بود از الطاف
 پیغایت جناب رب الغفره سواي توجهات بلا نیایات انقباض کاهرم عا
 و بنا بر نذر دم و مجاورت این کمترین درین ولایت بامید داری ان جگر
 ام است هر خود را از جمله اخلاص کیشان قدیم و دعا کین صمیم محسوس میدارد و
 از آن روزی که در اردستان انقباض کاهرم شدادم اینک ضمیر دان و در
 اشکار و نهان شایه حال و کراهت و انتقال بکمال و بیجا و جدل و صفا
 از سر و سامان از معاری حضرت خلائق است که هم از امر و ضایع بخش
 عالم در بکلی و تعلق بعضی بر زده است سلطان جنش عبا کز نیکار و وفاداری
 مردم است هر که تا این قاعده و قانون صانع چون مستند مردم
 رشته عوازی دم زید شانه چون رشته میری ستم و در بارجه کلوشی کاهرم

کافی

گلستان کارانی کشته بار دار پر چرخ که خزان در لکان ملک میان کعبه باشد
 داله بزرگتر نرسند این عرض است از کثره کریان و چاکری از چاکرانی
 و خدمتگداری از جانشانان بر پیشگاه حضرت اعلا فوق بلند طرب و الا نشان
 عرض کرد که این خانه زار پر درده ناز نعمت این خاندان و دولت ابد است
 قاهره پیشام و این در هر چه لخواه هیچ و شام بلکه الا اتصال از جانشان
 خدای جل و قاهره باشد عا و مید و در پیشام در این دولت منور ال پادشاه
 تا قایم آل محمد برقرار و در دلم بدار در دهستان این خاندان شاکان و خوش
 شد بشند و دشمنان و سودان این جهان درخت بریدشان چون
 موسم خزان و بر کرزانی پیر و پیر و دیوانه و نوال عرشان از شد بار مخالف از
 بن ریشه کن با باده از تاحی ادعات متواضع و معروض این چه لخواه رسیده
 که حق خدمتگداری و در لوت بندی بسیار دارم بر انصافم معلوم است
 چند مدت متادای است بمحبت نرسند ملازم من العز و الاحترام اخوی
 کردم فلان امید دارم در وجه شریف اخوی ام از هر گونه امراض و انگاس
 محفوظ و مامون باشد بعد از شرح شوق شوق شوق شوق شوق شوق شوق شوق شوق
 غیر شده شاد و رده یافت نهایت سرور غیر چه چه چه چه چه چه چه چه چه چه
 این حرفه

این محبت نموده بودید شما در تذکره امورات فلان مشغول باشید هر وقت
 هر اقام کننده قیمت نماید بشری خدمت مشرق خواهم کردید و اشعار باشند
 و جناب سیرت شهاب فضلای اعظم فلان را از جمله خدمتگداریان و در
 جنب اخلاص گیشان پیشام اگر قبول خاطر فیض ظاهر کردید بمحبت نرسند
 بر لعل آمل و مخالفت بر خار صداقت نیکان به جهان ال چه روی و لعل
 در ناسخ خطوط شکبار رسم هم عزیز کردید و کمال خود را هر توبای خاصه بنای
 بهیت الحزن بر کنعان جدائی نموده نسیم صابری بر این بر سر رانجام
 جان شتاقان نرسانده و دیدار رسیده دیده از درد و بهجوری و خوشی
 نرسانده که با آتش در دهستان قلم افکار و با شعله سوز دل شتاقان در
 پنبه زار کاغذ رسیده یکبار نام ما بعلط بزبان نزنند بچاک آن سیر که
 امید داشت چه میشد که گاه گاه هر روزش در شوق مدادی یا در دهستان
 بهجوری و خوشی نه کان بر بخور فرموشد طریقه موالات و محبت متفصل است
 در امور مالی او ان ادراک فیض صحبت ذی مراتب همیشه حالات سلامتی
 راسع که اثرات انفاقه را با یو ما فیرو با مقام نگارش در آورند در لعل
 مکرر کرد که حالات را بخورد و دانسته باشیم بمحبت نرسند در دهستان نوزاد

مخلصان استظهار در میانیکه تاهل حواس شخصیت ساس بر جا بستم
 امید دار بر راه مسفران و معایران یعنی حاملان شکبار و مقاصد
 سرحد الفت و دیار از اطراف و جوانب هستی شعار همه شخصی
 و احوال خیرتیمی را رسانند و این محزون و فراق کش در مدتهای تملای
 بود که شربت الاحران از بجران کرد و در دست جهان چون بر کنعان
 پای بدلان سر بر کبان غنیم اند فائقان و باناله و افغان و همغان
 است از بستم هم همه استقامت مزاج و مایع قرین انواع شربت استیلا
 سخت نامه بکف قاصدی در آمد از در کو خدایش غبار چهره
 نامه نه بر چهره از کواکب خشان نامه نه بر چهره از لاله منضود قاصد و
 نامه شیرین رخ سلیمان بلب ترانه داد و بچشم و تعویذ دل سرخه کردم
 بوسیدم بر گوشت دیدمانها دم چون حامل شتیان سبجلا مرطبه های
 صوب با صواب مسویر خود لازم بر در اجب شمرده که به بحر این صوب
 ناچ خود را بر پیشگاه صغیر رحمت تحیر جلوه کس از در من جلا فرارشان
 محسوب نشود و در توان اظهار شود بجهت رسیدن مخلصان خلاص قرین
 و در حدائق این بعد از گذشتن بندهای کلبه های رنگارنگ با چنین

دعوات

دعوات و ایات اجابت یات و پس از رسیدن قواعد محبت و وصال
 لایحه دست و پا میداد که حقا بغیرت الله تا که از شعله جاسوس زان فری
 بکدی کالبه این محبت کش و لغوی شتیان سوزان و گذران که اگر خود
 بستم عشق از رخسار و لاله که از بسیار درین صحنه الوفاق بیان سازم
 قلم را قدرت تحریر نه بان را یارای تفریر است و الطغای آن منحصرا
 بجزیه جام مراصلت آن کرامی است جهان و ملامت بهر از جان میداد
 بدرگاه و اهدای العطا با چنانم در عمارت حبس النهای اجابش محاسن
 و مفارقت باب مراصلت و موافقت منظر کرد بکلی قمر و اله چون
 حامل صحنه الوفاق تعجیل عازم صوب خدمت بود بیکار مصدع کر دید
 بجهت رسیدن امید هر دو کلا از پیشه سوار کلا و لاله و در حدیث و
 اقبال که از هر دو جهان از شتاب سبک که در خجالت اقدس باری غنیم
 محضه دیان به از شد با حوادث روزگار در پناه حضرت آفید کار با کجی
 و الله الا که بعد از چهره پردازی عزایش دعوات و ایات اجابت یات
 مکشوف ضمیر عزای مرده در در چنانچه از قسط اشفاق بکران در مقام استغفار

اجاب

حالات

حالات پسندیده آنکه از میان الطاف حضرت به حیات شمار در کمال
 چمدان برقرار و طایه سوا می روی و کدورت به بحر محروم از فیض خدمت وافی
 مشرت صورت وقوع و تمت سنج ندارد امیدوارم عاقبت او را که شرف
 صحت بهجت که اتم مطالب و اقصر مقاصد دوستان صداقت نشان آن
 عا احسن الوجه میسر و مرزوق که دامن یارب العالمین پرستد تا غایت
 دریافت طاعت حقایق نگار صور حالات و ارجاع ضرات فرما یابد
 بزرگتر نیند بفر عرض تو برساند بقیه کوی بعد تمنا در نهنگ بیکر
 اخلاص منزل و کیفیت و کذا در اش حالات خیرت عکاسی و خلاص
 کرم را جو یا و پسران هر چه قاصد فخرده مقاصد و دارد نوشته
 عنبر سه شته آن است حمد بان و هم نام فی الله لا احرام از و در الطاف
 بکران و اشفاق پیمان رفته و کلام که سنگ نهشته خاتم شکیف خاتم
 فرموده و در بهترین وقتی از اوقات و بیکترین ساعتی از ساعات غرض
 و شرف و صمد و بر تو نازل از زانی داشت از کثرت سرور و نه باط و دوز
 مشرت و شط بوسیدیم بر جگر بیده نهادیم چیدم تو بید دل خوش
 کردم ای وقت تو خوش وقت ماکو خوش متوقع از رحمت روز

ازدن

افزون اندوست عید المثل چنان است هر پرستد آفات بخلاف ایام
 ماضی و ستان محبت بنیان را با صدارت پیمات نامر و مغا و ضات کرم
 قرین ادواب مشرات و سرور فرموده هر گونه حکایت در کترین را قایلند
 اش تا فرموده هر آینه چش مزید اخلاص خود به خود در انجام آن روزم
 سرور و مسکونی و اتمام تمام بعد خود هر آینه چش بخیر نیند جمدی
 و متحف مختصر غرت و عسبار اخلاص شاعر فرموده خود شرف بخش زینت آفتاب
 ریش از روی دیدگاه اعتبار این فالصت مدد کند و از بهوت نسبت و
 رهوش کلکهای شکاف و شط شکفته و خندان و شاخا و عرو و جوانی و
 از وصول مشرت مرصوش بار گرفت و شلاب کردید بعنوان خود
 یا خیر المظفر عریفه المخلص بنظر فیض منظر گیم اثر عالم مع جابگاه سهرت
 و عشت و کلاه بخت و بخت کتیه جبر قید و دیدگاه هر دم بریند غمنا
 شانه الغیر این مکتوب بدایع اسلوب را در فلان بدر هر لثونه فلان برساند
 عنوان سرکه المخلص را عیفت فی عزت اخوی ام مقصود که نه نایند
 عنوان حجه الشوق را خود را در اقبال که که واقعا خناید غمنا
 عریفه الاخلاص را صاحب مصلح و سرور محرم و قیوم بنسکان بنهار و لای

از پنجاه شش تا شصت و نه هزار و دینار را هیچ معامله است از حال تحریر مدت یک سال تمام
 فیما بین مشتری و کسب و در هر موعده هر ماه مبلغ پنجاه تن بدو و قمار بر سر هر
 دینار این چند کلمه بر سر اجازت ناچه فکر کردید تحریر در شهر فلان ^{۲۰} بیع شرط
 غرض از تحریر این کلمات واضحی است که آلات است که حاضر در شرط عطاء کردید
 علی حضرت فی غیرت که محمد علی بغیرت بمایه شریعه شرطیه جناس مفصله را
^{۱۳} ^{۱۴} ^{۱۵} ^{۱۶} ^{۱۷} ^{۱۸} ^{۱۹} ^{۲۰} ^{۲۱} ^{۲۲} ^{۲۳} ^{۲۴} ^{۲۵} ^{۲۶} ^{۲۷} ^{۲۸} ^{۲۹} ^{۳۰} ^{۳۱} ^{۳۲} ^{۳۳} ^{۳۴} ^{۳۵} ^{۳۶} ^{۳۷} ^{۳۸} ^{۳۹} ^{۴۰} ^{۴۱} ^{۴۲} ^{۴۳} ^{۴۴} ^{۴۵} ^{۴۶} ^{۴۷} ^{۴۸} ^{۴۹} ^{۵۰} ^{۵۱} ^{۵۲} ^{۵۳} ^{۵۴} ^{۵۵} ^{۵۶} ^{۵۷} ^{۵۸} ^{۵۹} ^{۶۰} ^{۶۱} ^{۶۲} ^{۶۳} ^{۶۴} ^{۶۵} ^{۶۶} ^{۶۷} ^{۶۸} ^{۶۹} ^{۷۰} ^{۷۱} ^{۷۲} ^{۷۳} ^{۷۴} ^{۷۵} ^{۷۶} ^{۷۷} ^{۷۸} ^{۷۹} ^{۸۰} ^{۸۱} ^{۸۲} ^{۸۳} ^{۸۴} ^{۸۵} ^{۸۶} ^{۸۷} ^{۸۸} ^{۸۹} ^{۹۰} ^{۹۱} ^{۹۲} ^{۹۳} ^{۹۴} ^{۹۵} ^{۹۶} ^{۹۷} ^{۹۸} ^{۹۹} ^{۱۰۰} ^{۱۰۱} ^{۱۰۲} ^{۱۰۳} ^{۱۰۴} ^{۱۰۵} ^{۱۰۶} ^{۱۰۷} ^{۱۰۸} ^{۱۰۹} ^{۱۱۰} ^{۱۱۱} ^{۱۱۲} ^{۱۱۳} ^{۱۱۴} ^{۱۱۵} ^{۱۱۶} ^{۱۱۷} ^{۱۱۸} ^{۱۱۹} ^{۱۲۰} ^{۱۲۱} ^{۱۲۲} ^{۱۲۳} ^{۱۲۴} ^{۱۲۵} ^{۱۲۶} ^{۱۲۷} ^{۱۲۸} ^{۱۲۹} ^{۱۳۰} ^{۱۳۱} ^{۱۳۲} ^{۱۳۳} ^{۱۳۴} ^{۱۳۵} ^{۱۳۶} ^{۱۳۷} ^{۱۳۸} ^{۱۳۹} ^{۱۴۰} ^{۱۴۱} ^{۱۴۲} ^{۱۴۳} ^{۱۴۴} ^{۱۴۵} ^{۱۴۶} ^{۱۴۷} ^{۱۴۸} ^{۱۴۹} ^{۱۵۰} ^{۱۵۱} ^{۱۵۲} ^{۱۵۳} ^{۱۵۴} ^{۱۵۵} ^{۱۵۶} ^{۱۵۷} ^{۱۵۸} ^{۱۵۹} ^{۱۶۰} ^{۱۶۱} ^{۱۶۲} ^{۱۶۳} ^{۱۶۴} ^{۱۶۵} ^{۱۶۶} ^{۱۶۷} ^{۱۶۸} ^{۱۶۹} ^{۱۷۰} ^{۱۷۱} ^{۱۷۲} ^{۱۷۳} ^{۱۷۴} ^{۱۷۵} ^{۱۷۶} ^{۱۷۷} ^{۱۷۸} ^{۱۷۹} ^{۱۸۰} ^{۱۸۱} ^{۱۸۲} ^{۱۸۳} ^{۱۸۴} ^{۱۸۵} ^{۱۸۶} ^{۱۸۷} ^{۱۸۸} ^{۱۸۹} ^{۱۹۰} ^{۱۹۱} ^{۱۹۲} ^{۱۹۳} ^{۱۹۴} ^{۱۹۵} ^{۱۹۶} ^{۱۹۷} ^{۱۹۸} ^{۱۹۹} ^{۲۰۰} ^{۲۰۱} ^{۲۰۲} ^{۲۰۳} ^{۲۰۴} ^{۲۰۵} ^{۲۰۶} ^{۲۰۷} ^{۲۰۸} ^{۲۰۹} ^{۲۱۰} ^{۲۱۱} ^{۲۱۲} ^{۲۱۳} ^{۲۱۴} ^{۲۱۵} ^{۲۱۶} ^{۲۱۷} ^{۲۱۸} ^{۲۱۹} ^{۲۲۰} ^{۲۲۱} ^{۲۲۲} ^{۲۲۳} ^{۲۲۴} ^{۲۲۵} ^{۲۲۶} ^{۲۲۷} ^{۲۲۸} ^{۲۲۹} ^{۲۳۰} ^{۲۳۱} ^{۲۳۲} ^{۲۳۳} ^{۲۳۴} ^{۲۳۵} ^{۲۳۶} ^{۲۳۷} ^{۲۳۸} ^{۲۳۹} ^{۲۴۰} ^{۲۴۱} ^{۲۴۲} ^{۲۴۳} ^{۲۴۴} ^{۲۴۵} ^{۲۴۶} ^{۲۴۷} ^{۲۴۸} ^{۲۴۹} ^{۲۵۰} ^{۲۵۱} ^{۲۵۲} ^{۲۵۳} ^{۲۵۴} ^{۲۵۵} ^{۲۵۶} ^{۲۵۷} ^{۲۵۸} ^{۲۵۹} ^{۲۶۰} ^{۲۶۱} ^{۲۶۲} ^{۲۶۳} ^{۲۶۴} ^{۲۶۵} ^{۲۶۶} ^{۲۶۷} ^{۲۶۸} ^{۲۶۹} ^{۲۷۰} ^{۲۷۱} ^{۲۷۲} ^{۲۷۳} ^{۲۷۴} ^{۲۷۵} ^{۲۷۶} ^{۲۷۷} ^{۲۷۸} ^{۲۷۹} ^{۲۸۰} ^{۲۸۱} ^{۲۸۲} ^{۲۸۳} ^{۲۸۴} ^{۲۸۵} ^{۲۸۶} ^{۲۸۷} ^{۲۸۸} ^{۲۸۹} ^{۲۹۰} ^{۲۹۱} ^{۲۹۲} ^{۲۹۳} ^{۲۹۴} ^{۲۹۵} ^{۲۹۶} ^{۲۹۷} ^{۲۹۸} ^{۲۹۹} ^{۳۰۰} ^{۳۰۱} ^{۳۰۲} ^{۳۰۳} ^{۳۰۴} ^{۳۰۵} ^{۳۰۶} ^{۳۰۷} ^{۳۰۸} ^{۳۰۹} ^{۳۱۰} ^{۳۱۱} ^{۳۱۲} ^{۳۱۳} ^{۳۱۴} ^{۳۱۵} ^{۳۱۶} ^{۳۱۷} ^{۳۱۸} ^{۳۱۹} ^{۳۲۰} ^{۳۲۱} ^{۳۲۲} ^{۳۲۳} ^{۳۲۴} ^{۳۲۵} ^{۳۲۶} ^{۳۲۷} ^{۳۲۸} ^{۳۲۹} ^{۳۳۰} ^{۳۳۱} ^{۳۳۲} ^{۳۳۳} ^{۳۳۴} ^{۳۳۵} ^{۳۳۶} ^{۳۳۷} ^{۳۳۸} ^{۳۳۹} ^{۳۴۰} ^{۳۴۱} ^{۳۴۲} ^{۳۴۳} ^{۳۴۴} ^{۳۴۵} ^{۳۴۶} ^{۳۴۷} ^{۳۴۸} ^{۳۴۹} ^{۳۵۰} ^{۳۵۱} ^{۳۵۲} ^{۳۵۳} ^{۳۵۴} ^{۳۵۵} ^{۳۵۶} ^{۳۵۷} ^{۳۵۸} ^{۳۵۹} ^{۳۶۰} ^{۳۶۱} ^{۳۶۲} ^{۳۶۳} ^{۳۶۴} ^{۳۶۵} ^{۳۶۶} ^{۳۶۷} ^{۳۶۸} ^{۳۶۹} ^{۳۷۰} ^{۳۷۱} ^{۳۷۲} ^{۳۷۳} ^{۳۷۴} ^{۳۷۵} ^{۳۷۶} ^{۳۷۷} ^{۳۷۸} ^{۳۷۹} ^{۳۸۰} ^{۳۸۱} ^{۳۸۲} ^{۳۸۳} ^{۳۸۴} ^{۳۸۵} ^{۳۸۶} ^{۳۸۷} ^{۳۸۸} ^{۳۸۹} ^{۳۹۰} ^{۳۹۱} ^{۳۹۲} ^{۳۹۳} ^{۳۹۴} ^{۳۹۵} ^{۳۹۶} ^{۳۹۷} ^{۳۹۸} ^{۳۹۹} ^{۴۰۰} ^{۴۰۱} ^{۴۰۲} ^{۴۰۳} ^{۴۰۴} ^{۴۰۵} ^{۴۰۶} ^{۴۰۷} ^{۴۰۸} ^{۴۰۹} ^{۴۱۰} ^{۴۱۱} ^{۴۱۲} ^{۴۱۳} ^{۴۱۴} ^{۴۱۵} ^{۴۱۶} ^{۴۱۷} ^{۴۱۸} ^{۴۱۹} ^{۴۲۰} ^{۴۲۱} ^{۴۲۲} ^{۴۲۳} ^{۴۲۴} ^{۴۲۵} ^{۴۲۶} ^{۴۲۷} ^{۴۲۸} ^{۴۲۹} ^{۴۳۰} ^{۴۳۱} ^{۴۳۲} ^{۴۳۳} ^{۴۳۴} ^{۴۳۵} ^{۴۳۶} ^{۴۳۷} ^{۴۳۸} ^{۴۳۹} ^{۴۴۰} ^{۴۴۱} ^{۴۴۲} ^{۴۴۳} ^{۴۴۴} ^{۴۴۵} ^{۴۴۶} ^{۴۴۷} ^{۴۴۸} ^{۴۴۹} ^{۴۵۰} ^{۴۵۱} ^{۴۵۲} ^{۴۵۳} ^{۴۵۴} ^{۴۵۵} ^{۴۵۶} ^{۴۵۷} ^{۴۵۸} ^{۴۵۹} ^{۴۶۰} ^{۴۶۱} ^{۴۶۲} ^{۴۶۳} ^{۴۶۴} ^{۴۶۵} ^{۴۶۶} ^{۴۶۷} ^{۴۶۸} ^{۴۶۹} ^{۴۷۰} ^{۴۷۱} ^{۴۷۲} ^{۴۷۳} ^{۴۷۴} ^{۴۷۵} ^{۴۷۶} ^{۴۷۷} ^{۴۷۸} ^{۴۷۹} ^{۴۸۰} ^{۴۸۱} ^{۴۸۲} ^{۴۸۳} ^{۴۸۴} ^{۴۸۵} ^{۴۸۶} ^{۴۸۷} ^{۴۸۸} ^{۴۸۹} ^{۴۹۰} ^{۴۹۱} ^{۴۹۲} ^{۴۹۳} ^{۴۹۴} ^{۴۹۵} ^{۴۹۶} ^{۴۹۷} ^{۴۹۸} ^{۴۹۹} ^{۵۰۰} ^{۵۰۱} ^{۵۰۲} ^{۵۰۳} ^{۵۰۴} ^{۵۰۵} ^{۵۰۶} ^{۵۰۷} ^{۵۰۸} ^{۵۰۹} ^{۵۱۰} ^{۵۱۱} ^{۵۱۲} ^{۵۱۳} ^{۵۱۴} ^{۵۱۵} ^{۵۱۶} ^{۵۱۷} ^{۵۱۸} ^{۵۱۹} ^{۵۲۰} ^{۵۲۱} ^{۵۲۲} ^{۵۲۳} ^{۵۲۴} ^{۵۲۵} ^{۵۲۶} ^{۵۲۷} ^{۵۲۸} ^{۵۲۹} ^{۵۳۰} ^{۵۳۱} ^{۵۳۲} ^{۵۳۳} ^{۵۳۴} ^{۵۳۵} ^{۵۳۶} ^{۵۳۷} ^{۵۳۸} ^{۵۳۹} ^{۵۴۰} ^{۵۴۱} ^{۵۴۲} ^{۵۴۳} ^{۵۴۴} ^{۵۴۵} ^{۵۴۶} ^{۵۴۷} ^{۵۴۸} ^{۵۴۹} ^{۵۵۰} ^{۵۵۱} ^{۵۵۲} ^{۵۵۳} ^{۵۵۴} ^{۵۵۵} ^{۵۵۶} ^{۵۵۷} ^{۵۵۸} ^{۵۵۹} ^{۵۶۰} ^{۵۶۱} ^{۵۶۲} ^{۵۶۳} ^{۵۶۴} ^{۵۶۵} ^{۵۶۶} ^{۵۶۷} ^{۵۶۸} ^{۵۶۹} ^{۵۷۰} ^{۵۷۱} ^{۵۷۲} ^{۵۷۳} ^{۵۷۴} ^{۵۷۵} ^{۵۷۶} ^{۵۷۷} ^{۵۷۸} ^{۵۷۹} ^{۵۸۰} ^{۵۸۱} ^{۵۸۲} ^{۵۸۳} ^{۵۸۴} ^{۵۸۵} ^{۵۸۶} ^{۵۸۷} ^{۵۸۸} ^{۵۸۹} ^{۵۹۰} ^{۵۹۱} ^{۵۹۲} ^{۵۹۳} ^{۵۹۴} ^{۵۹۵} ^{۵۹۶} ^{۵۹۷} ^{۵۹۸} ^{۵۹۹} ^{۶۰۰} ^{۶۰۱} ^{۶۰۲} ^{۶۰۳} ^{۶۰۴} ^{۶۰۵} ^{۶۰۶} ^{۶۰۷} ^{۶۰۸} ^{۶۰۹} ^{۶۱۰} ^{۶۱۱} ^{۶۱۲} ^{۶۱۳} ^{۶۱۴} ^{۶۱۵} ^{۶۱۶} ^{۶۱۷} ^{۶۱۸} ^{۶۱۹} ^{۶۲۰} ^{۶۲۱} ^{۶۲۲} ^{۶۲۳} ^{۶۲۴} ^{۶۲۵} ^{۶۲۶} ^{۶۲۷} ^{۶۲۸} ^{۶۲۹} ^{۶۳۰} ^{۶۳۱} ^{۶۳۲} ^{۶۳۳} ^{۶۳۴} ^{۶۳۵} ^{۶۳۶} ^{۶۳۷} ^{۶۳۸} ^{۶۳۹} ^{۶۴۰} ^{۶۴۱} ^{۶۴۲} ^{۶۴۳} ^{۶۴۴} ^{۶۴۵} ^{۶۴۶} ^{۶۴۷} ^{۶۴۸} ^{۶۴۹} ^{۶۵۰} ^{۶۵۱} ^{۶۵۲} ^{۶۵۳} ^{۶۵۴} ^{۶۵۵} ^{۶۵۶} ^{۶۵۷} ^{۶۵۸} ^{۶۵۹} ^{۶۶۰} ^{۶۶۱} ^{۶۶۲} ^{۶۶۳} ^{۶۶۴} ^{۶۶۵} ^{۶۶۶} ^{۶۶۷} ^{۶۶۸} ^{۶۶۹} ^{۶۷۰} ^{۶۷۱} ^{۶۷۲} ^{۶۷۳} ^{۶۷۴} ^{۶۷۵} ^{۶۷۶} ^{۶۷۷} ^{۶۷۸} ^{۶۷۹} ^{۶۸۰} ^{۶۸۱} ^{۶۸۲} ^{۶۸۳} ^{۶۸۴} ^{۶۸۵} ^{۶۸۶} ^{۶۸۷} ^{۶۸۸} ^{۶۸۹} ^{۶۹۰} ^{۶۹۱} ^{۶۹۲} ^{۶۹۳} ^{۶۹۴} ^{۶۹۵} ^{۶۹۶} ^{۶۹۷} ^{۶۹۸} ^{۶۹۹} ^{۷۰۰} ^{۷۰۱} ^{۷۰۲} ^{۷۰۳} ^{۷۰۴} ^{۷۰۵} ^{۷۰۶} ^{۷۰۷} ^{۷۰۸} ^{۷۰۹} ^{۷۱۰} ^{۷۱۱} ^{۷۱۲} ^{۷۱۳} ^{۷۱۴} ^{۷۱۵} ^{۷۱۶} ^{۷۱۷} ^{۷۱۸} ^{۷۱۹} ^{۷۲۰} ^{۷۲۱} ^{۷۲۲} ^{۷۲۳} ^{۷۲۴} ^{۷۲۵} ^{۷۲۶} ^{۷۲۷} ^{۷۲۸} ^{۷۲۹} ^{۷۳۰} ^{۷۳۱} ^{۷۳۲} ^{۷۳۳} ^{۷۳۴} ^{۷۳۵} ^{۷۳۶} ^{۷۳۷} ^{۷۳۸} ^{۷۳۹} ^{۷۴۰} ^{۷۴۱} ^{۷۴۲} ^{۷۴۳} ^{۷۴۴} ^{۷۴۵} ^{۷۴۶} ^{۷۴۷} ^{۷۴۸} ^{۷۴۹} ^{۷۵۰} ^{۷۵۱} ^{۷۵۲} ^{۷۵۳} ^{۷۵۴} ^{۷۵۵} ^{۷۵۶} ^{۷۵۷} ^{۷۵۸} ^{۷۵۹} ^{۷۶۰} ^{۷۶۱} ^{۷۶۲} ^{۷۶۳} ^{۷۶۴} ^{۷۶۵} ^{۷۶۶} ^{۷۶۷} ^{۷۶۸} ^{۷۶۹} ^{۷۷۰} ^{۷۷۱} ^{۷۷۲} ^{۷۷۳} ^{۷۷۴} ^{۷۷۵} ^{۷۷۶} ^{۷۷۷} ^{۷۷۸} ^{۷۷۹} ^{۷۸۰} ^{۷۸۱} ^{۷۸۲} ^{۷۸۳} ^{۷۸۴} ^{۷۸۵} ^{۷۸۶} ^{۷۸۷} ^{۷۸۸} ^{۷۸۹} ^{۷۹۰} ^{۷۹۱} ^{۷۹۲} ^{۷۹۳} ^{۷۹۴} ^{۷۹۵} ^{۷۹۶} ^{۷۹۷} ^{۷۹۸} ^{۷۹۹} ^{۸۰۰} ^{۸۰۱} ^{۸۰۲} ^{۸۰۳} ^{۸۰۴} ^{۸۰۵} ^{۸۰۶} ^{۸۰۷} ^{۸۰۸} ^{۸۰۹} ^{۸۱۰} ^{۸۱۱} ^{۸۱۲} ^{۸۱۳} ^{۸۱۴} ^{۸۱۵} ^{۸۱۶} ^{۸۱۷} ^{۸۱۸} ^{۸۱۹} ^{۸۲۰} ^{۸۲۱} ^{۸۲۲} ^{۸۲۳} ^{۸۲۴} ^{۸۲۵} ^{۸۲۶} ^{۸۲۷} ^{۸۲۸} ^{۸۲۹} ^{۸۳۰} ^{۸۳۱} ^{۸۳۲} ^{۸۳۳} ^{۸۳۴} ^{۸۳۵} ^{۸۳۶} ^{۸۳۷} ^{۸۳۸} ^{۸۳۹} ^{۸۴۰} ^{۸۴۱} ^{۸۴۲} ^{۸۴۳} ^{۸۴۴} ^{۸۴۵} ^{۸۴۶} ^{۸۴۷} ^{۸۴۸} ^{۸۴۹} ^{۸۵۰} ^{۸۵۱} ^{۸۵۲} ^{۸۵۳} ^{۸۵۴} ^{۸۵۵} ^{۸۵۶} ^{۸۵۷} ^{۸۵۸} ^{۸۵۹} ^{۸۶۰} ^{۸۶۱} ^{۸۶۲} ^{۸۶۳} ^{۸۶۴} ^{۸۶۵} ^{۸۶۶} ^{۸۶۷} ^{۸۶۸} ^{۸۶۹} ^{۸۷۰} ^{۸۷۱} ^{۸۷۲} ^{۸۷۳} ^{۸۷۴} ^{۸۷۵} ^{۸۷۶} ^{۸۷۷} ^{۸۷۸} ^{۸۷۹} ^{۸۸۰} ^{۸۸۱} ^{۸۸۲} ^{۸۸۳} ^{۸۸۴} ^{۸۸۵} ^{۸۸۶} ^{۸۸۷} ^{۸۸۸} ^{۸۸۹} ^{۸۹۰} ^{۸۹۱} ^{۸۹۲} ^{۸۹۳} ^{۸۹۴} ^{۸۹۵} ^{۸۹۶} ^{۸۹۷} ^{۸۹۸} ^{۸۹۹} ^{۹۰۰} ^{۹۰۱} ^{۹۰۲} ^{۹۰۳} ^{۹۰۴} ^{۹۰۵} ^{۹۰۶} ^{۹۰۷} ^{۹۰۸} ^{۹۰۹} ^{۹۱۰} ^{۹۱۱} ^{۹۱۲} ^{۹۱۳} ^{۹۱۴} ^{۹۱۵} ^{۹۱۶} ^{۹۱۷} ^{۹۱۸} ^{۹۱۹} ^{۹۲۰} ^{۹۲۱} ^{۹۲۲} ^{۹۲۳} ^{۹۲۴} ^{۹۲۵} ^{۹۲۶} ^{۹۲۷} ^{۹۲۸} ^{۹۲۹} ^{۹۳۰} ^{۹۳۱} ^{۹۳۲} ^{۹۳۳} ^{۹۳۴} ^{۹۳۵} ^{۹۳۶} ^{۹۳۷} ^{۹۳۸} ^{۹۳۹} ^{۹۴۰} ^{۹۴۱} ^{۹۴۲} ^{۹۴۳} ^{۹۴۴} ^{۹۴۵} ^{۹۴۶} ^{۹۴۷} ^{۹۴۸} ^{۹۴۹} ^{۹۵۰} ^{۹۵۱} ^{۹۵۲} ^{۹۵۳} ^{۹۵۴} ^{۹۵۵} ^{۹۵۶} ^{۹۵۷} ^{۹۵۸} ^{۹۵۹} ^{۹۶۰} ^{۹۶۱} ^{۹۶۲} ^{۹۶۳} ^{۹۶۴} ^{۹۶۵} ^{۹۶۶} ^{۹۶۷} ^{۹۶۸} ^{۹۶۹} ^{۹۷۰} ^{۹۷۱} ^{۹۷۲} ^{۹۷۳} ^{۹۷۴} ^{۹۷۵} ^{۹۷۶} ^{۹۷۷} ^{۹۷۸} ^{۹۷۹} ^{۹۸۰} ^{۹۸۱} ^{۹۸۲} ^{۹۸۳} ^{۹۸۴} ^{۹۸۵} ^{۹۸۶} ^{۹۸۷} ^{۹۸۸} ^{۹۸۹} ^{۹۹۰} ^{۹۹۱} ^{۹۹۲} ^{۹۹۳} ^{۹۹۴} ^{۹۹۵} ^{۹۹۶} ^{۹۹۷} ^{۹۹۸} ^{۹۹۹} ^{۱۰۰۰} ^{۱۰۰۱} ^{۱۰۰۲} ^{۱۰۰۳} ^{۱۰۰۴} ^{۱۰۰۵} ^{۱۰۰۶} ^{۱۰۰۷} ^{۱۰۰۸} ^{۱۰۰۹} ^{۱۰۱۰} ^{۱۰۱۱} ^{۱۰۱۲} ^{۱۰۱۳} ^{۱۰۱۴} ^{۱۰۱۵} ^{۱۰۱۶} ^{۱۰۱۷} ^{۱۰۱۸} ^{۱۰۱۹} ^{۱۰۲۰} ^{۱۰۲۱} ^{۱۰۲۲} ^{۱۰۲۳} ^{۱۰۲۴} ^{۱۰۲۵} ^{۱۰۲۶} ^{۱۰۲۷} ^{۱۰۲۸} ^{۱۰۲۹} ^{۱۰۳۰} ^{۱۰۳۱} ^{۱۰۳۲} ^{۱۰۳۳} ^{۱۰۳۴} ^{۱۰۳۵} ^{۱۰۳۶} ^{۱۰}

بالانقصان رویدم بالماصفه از عوده نقصان برآید و این جمله بر سر است
 ناچه فکر کردید ^{شهر طالق} ۱۲ خاصنا چچه خاصنا و کفیر عالجده را
 حسن کردید و ده غرت تاران کا جیعه و کا کسم هرگاه کا حسن مذکور از عوده
 بیاید برود از عوده باز غرت جیعه ها برآید لهذا این جمله بر سر است خاصنا چچه فکر کردید
 خاصنا چچه خاصنا و کفیر عالجده را کا حسن کردید غرت تاران کا کسم هرگاه کا حسن
 هرگاه کا حسن مذکور مبلغ هر کاش نفی عیاشان صغریا بک از در طالع دار رضا
 و کا نماید و هرگاه در غرت تاران نماید و وجه مرقوم را ندید که برای تحریک از عوده باز غرت
 و نخواهد مذکور در عرض کا حسن بدید و این جمله بر سر است خاصنا چچه فکر کردید
^{شهر طالق} ۱۳ و کالت ناچه عرض از غرت تاران در قیام این کلمات واضح الدلالات
 است که حاضر در شرح انور کردید علان هر چه بک و کفیر عالجده را کا حسن
 کردید عالجده را کفیر عالجده را کفیر عالجده را کفیر عالجده را کفیر عالجده را کفیر عالجده را
 ایضا مبلغ شانه ده کاش نفی از عالمه هر چه بک و کفیر عالجده را کفیر عالجده را کفیر عالجده را
 خود را و کفیر عالجده را کفیر عالجده را کفیر عالجده را کفیر عالجده را کفیر عالجده را
 خود را معاف نداشته و مبلغ مذکور را باقی نمانده تسلیم نماید و کفیر عالجده را کفیر عالجده را
 و کالت ناچه عرض از غرت تاران در قیام این کلمات

شهر طالق

شرحه البیات واضح الدلالات است که وارد در شرح مطاع مله امدان کردید
 عالجده را کفیر عالجده را کفیر عالجده را کفیر عالجده را کفیر عالجده را کفیر عالجده را
 است که برای عالجده را کفیر عالجده را کفیر عالجده را کفیر عالجده را کفیر عالجده را
 در غرت تاران در غرت تاران در غرت تاران در غرت تاران در غرت تاران در غرت تاران
 بیاید و تسلیم نماید و کالت ناچه عرض از غرت تاران در قیام این کلمات
 در غرت تاران در غرت تاران در غرت تاران در غرت تاران در غرت تاران در غرت تاران
 و کالت ناچه عرض از غرت تاران در قیام این کلمات واضح الدلالات
 است که حاضر در شرح انور کردید علان هر چه بک و کفیر عالجده را کفیر عالجده را
 کردید عالجده را کفیر عالجده را کفیر عالجده را کفیر عالجده را کفیر عالجده را
 ایضا مبلغ شانه ده کاش نفی از عالمه هر چه بک و کفیر عالجده را کفیر عالجده را
 خود را و کفیر عالجده را کفیر عالجده را کفیر عالجده را کفیر عالجده را کفیر عالجده را
 خود را معاف نداشته و مبلغ مذکور را باقی نمانده تسلیم نماید و کفیر عالجده را کفیر عالجده را
 و کالت ناچه عرض از غرت تاران در قیام این کلمات

و ب سقلمان و منظمات شش مبلغ با نقد کان تیزی نقد رایج المعاملات
 رو به جدید ضرب صبحقران عددی بخوار دنیا مقبوضه فی مجلس مصداق
 نمود با علان سابق الزکر جمیع حقوق خود را اعم و عین خشم افشش را مبلغ کان
 تیزی نقد رایج در عهد او را با وجود خود و بعد با علان شهرت نمود و ضامن در
 کردید و صیغه منها با العبد و العاصیه باشد بخیر از شهر طلاق است شهره ناچ
 استقامت و استعلاام نماید از جسی مؤمنین و سلبین و محمد بن و علما کرام و فضلا
 خوار الغر و الاحرام را هرگاه شخصی زنده را بجا نکاح در آورد و مدله از دین زن
 عطا دارد و بعد شخص شود یا این طلقه حلال است یا حرام و معاینه اتفاق
 اقرار است چه صورت دارد و حقیقت شده را در جواسی و صدر مرقوم با موافقت
 مزین فرزند و عندا لجست جگر دوان الله لا یضیع اجر تحسین شهره ناچ
 است شهره و بخار نماید از عدول مؤمنین و مؤمنین در باب یک باب خانه و یک باب حمام
 و یک باب دکان و زاری ملک و مورثه اینجاب در حال تصرف علان فلان است
 و کمترین را به وجود دخل و تصرف در آنها نمیدهد هر کدام درین خصوص علم دارند
 فرموده شهادت خود را در جاید و صدر مرقوم با موافقت مزین و شهره ناچ
 عند الله و عند الرسول صایع خواهد شد و صبح نمچه **الحمد لله العالی**

الوصیة

الوصیة سنیة سنیة و الصلاة والسلام علی خیر محمد و آله
 یاقه اما بعد برای صواب نای اجاب کردم و اخوان خیر الغر و الاحرام شهره
 نیت و ثبت نکرد و کفایت فی ایقاعه الکتب از جامع قسم بنام ساقی اصل شهره
 نیت و بمضمون هرگاه زوجه یا جاریه باشد شود زجام و هر کل من علیها فان
 بناء هذا من کل فی را لایه یا جاریه است از دینی بمصدق من مات بلا وصیة
 فقد مات سنیة جاهلیة از کم گشتگان طلعی جهالت بر کردان
 با در ضلالت محروم کرد و در مذهب دین دلیل کاریم ابن کاخیل قبل از آنکه در آن
 آغاز و صدای طبل جید بر گوش و هوش او رسد بقصدی مؤمن و قبل آن
 مؤمن و ابدارت نماید و صحت نمود و بعد از آنکه در حق را بیک اجابت گفته و در حق
 را بد استر کشیده قایم تا کر بلای فلان را و صی و وکیل خود نموده بعد از ولای
 قروض موافق تفصیل ثلث از ترک او را بمصرف او رسانیده و هر ثلث دیگر را کما
 ضل الله در میان دار ثلث گذشته قسم نماید یکم در زیاده

نقد و در حق هر کدام بدین موجب است

علامه	ع	ناحسن	نقد	شاه	نقد	صاحب
ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع
ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع

اسماء و در حق هر کدام بدین موجب است

صالح	ع	ع	ع	ع	ع	ع
ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع
ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع

سختی
سختی در سر نفوذ

سختی
و اصرار در کتب بنیادین

سختی
در بیان احوال و احوال

سختی
عالمی و احوال

سختی
عالمی و احوال

سختی
عالمی و احوال

سختی
عالمی و احوال

سختی
عالمی و احوال

سختی
عالمی و احوال

سختی
عالمی و احوال

سختی

سختی
عالمی و احوال

سختی
عالمی و احوال

سختی
عالمی و احوال

سختی
عالمی و احوال

سختی
عالمی و احوال

سختی
عالمی و احوال

سختی
عالمی و احوال

سختی
عالمی و احوال

سختی

مواضع

در بدر محمد و لیمان

ما شایسته

دفعه

سلطنت

عالمی

کرمان ۱۲۳۲

عمره

ع و

دو

مقدار

کام

۱۲۴۷

اصول

اصول

اصول

اصول

اصول

اصول

اصول

اصول

اصول

اصول

اصول

اصول

اصول

اصول

بسم الله الرحمن الرحيم

سپاس بقیاس الباقی خالقیت که بختان آگاه و مخلصان درگاه را

بشاره بشارت اولیای کم القربون بنور و باران و خورق

هر بیت که طایعان کرده و باغبان تبار با تشایق بلیغهم الیکم

و کرمی که خلق موجود از انوار وجود است ستایش کی شود مایه

چرا حصی خاک و بدین و بعد از ستایش الهی جلوات نامتناهی بارگاه

رسالت بنایست که مادی راه الا تعبد و اایاه و سلطان سیر علی مع الله

عذر خواه گناه هر نامی است با در حدی که این تمام است که بر سر

اعنی خواجده هر دو الله مصطفی صلی الله علیه و آله و بعد در و

پسندان مخاطب است و کرامت و شرف و المشرق و المغرب

لزمین علی بن ابی طالب علیه التاج و التاج و التاج و التاج

علی و آل او را تمام است بعد از حمد و ستایش و بعد از حمد و ستایش

رسول عاقبت محمود و منقبت امام سید المشهور و وجوب سبب بجهت تسلی

و دوام دولت ابدی الاتصال و تعالی سلطنت و صفی مثال اعنی

خلی المومنین عند الله زید بن النعمان بن النعمان السلطان ابوالمظفر

عباس ثانی بهادر خان توی شبه بخوبی اخلاقش سبق بر دی از
 پادشاهان پیش زهی دین دانش زهی عدل دارد زهی ملک
 ملت که پائیده باد بهر باب فطرت و اصحاب حکمت محقق و مستور مانند که
 هیچ چیز از انواع مخلوقات و اوصاف موجودات از حکمت ربانی خالی نباشد و
 چیزی را که منصف طبع است منصف مزاجی نیز هست و هر چند معرفت او به
 با تمام بغیر از خالق لا یامم بهر حکس ظاهر نکشته و خود در کجیه ابداع و اختراع
 خالق ذوالجلال که راه تواند یافت اما بعضی را حکما می مزاج و حاجت و منفعه
 و منفعت از تعلق حقایق حجاب نظر ظاهر شده با الهامات الهی و نیز هر کس از
 علماء و معرفت ادراک بحسب تجربه خود سخنی گفته اند و گوهری شفته اند و چون
 بنده کمرین استقام عبادت علی یکدیگر بی سر انجام اصلاح احوال که درین
 فن بحسب المقدور سعی نموده میخواست که از قول اصح و تجربه از حج باز نماند
 و جاعلی که نایب شتیاق این علم داشته باشند بهر لال معرفت این کتاب
 تسکین آتش نزاع و البساع کنند و نیز مدت مدیدیست که تا مجموع
 مصروف و عنان بهجت معطوف آن بود که بوسیله خویشین را از رتبه رتبه
 بشهرستان و انانی رساند و دیده بخت کران خواب خود را از نوم غفلت

بمداد او اند

پیدا کرد و اند و اندیشه قلب خود را بر پیشه شتانی کشید و مزاج دل را بر
 از جام فرح کاسار و قافا و سلام **فصل** این مختصر است در باب وصف سبب
 و سبب علت و علامات امراض ایشان و در بیان سبب علت و علامات امراض
 هر کدام علاج و مدارای آن مرض از روی حکما اما بهر عقلای زمان و علما
 و در آن پوشیده نماند که منسخ این کتاب بخط رو میان و بالفاظ و لجه
 خوشش ایشان و باطلای نامایم عجیب سخنان غیر واقع غریب نوشته بود
 و از خواندن و بعمل آوردن آن اهل ولایت عجم را مشکل می نمود و سواد خط
 و اطالای انطافیه بی تعلیم و معلم ایشان و درین حدود سها نبود و مکرر
 زنی جمعی از اهل ادراک و از معایب عصیان دامن پاک در موضعی
 مستجمع بودند و این منسخ را هر کدام که بدست میکردند تسخیری می نمودند
 چون بنظر اهل شفاء رسید آن نسخه را بغایت پذیر دید و گفت که اهل
 دوام و سبب امراض و مدارای حکمت آمیز و بر طاری سها
 تبارها نموده اند و حکمای قدیم ایشان امراض سها را علاج کرده
 ده اند و سخنان ایشان است که در میان آن گروه متداول است که سها
 و آن و معطاران ازین سخنان استعمال نمایند و آن بوسیله در

خود میباید معارف این حال شخصی از اهل آن مجلس روی باطل باشد
کرد و گفت که چون قبل ازین در خط بعد آورده و خط آن طایفه را اگر مطالعه
نموده ام طبع ایشان داری باید که این کتاب را بلفظ تحسم در اری تا
اهل این ولایت دوست و فقیهه باس فی استعمال نمایند که در عرصه
کار از تو یاد کار بماند و بعضی از یاران غیر نیز بموافقت آن شخص اقدام
نمودند و بگفتن ترجمه این نسخه تکلیف فرمودند پس اهل اشباه حرام
ایشان بخود لازم دید که چون در نسخ پناه گیری و قوف از علم بطاری را
شأن عین حکمت است گفته اند کمال معرفت در حکمت آمد حکمت عقل
و جان را قوت آمد لکن تکلیف استخوان در سخن نوشته قبول نموده
در تاریخ شهر رمضان المبارک سنه ۱۰۸۰ شروع در این ترجمه کرده در نسخ
شهر مذکور با تمام رسانید و نام این کتاب را ترجمه بطار نامه تلفیخت
باین و پنجاه چهار باب و یک خاتمه اختصار نمود **باب اول** در وصف
اسبان و چگونه بودن لکن و نگاه داشتن ایشان بطریق مقتدا **باب**
در اسبان و علت و علامت امراض و علاج آن **باب** در شناختن نکی
و بدی عیب و هنر اسبان **باب** در خاستن رماغ و دل و غیره عضلات

اسب استعمال

اسب استعمال نمودن آن بطریق حکماء و آداب ایشان **عنه** در نصایح
استعمال و بموقع رسانیدن علاج هر کدام علت و عرض نیازمندی
مصنف این ترجمه کجایه اقران **باب اول** در وصف اسبان و چگونه بودن لکن
و نگاه داشتن ایشان بطریق مقتدا و این ده فصل است **فصل اول**
در وصف اسبان بدانکه ارسطو فیلسوف حکیم میفرماید که چون خواهی اسب
را از بد فرق کنی باید که اول نظر کنی که بلند و دراز باشد و لب بالایی او از
لب زیرین درازتر در میان رو و تشنه نشود و بینی او بلند و فراخ و
کشیده باشد و پشت او پهن و سینه فراخ و دندان سفید و پوست هر دو که
شش سطر و دور آن و میان هر دو گوش فراخ و بسط گاه باریک و از هر
سوی کردن مایلده و بین کردن سطر و سر نه دراز و نه کوتاه و موی دم دراز
و آخوزن دم کوتاه و موی دم دراز و میان دوران معلق و سرین فراخ
و کشیده و هر دو پهلوی فراخ و شکم مدور و جریده و ساقها باریک و تنم
بلند و مدور و سیاه و پشت کوتاه و تنگ گاه میانه و تنه باریک و چشم
سیاه و مثل کان دراز و بال و دم سیاه و نرم بوده باشد چون خوانند که
فرق اینها کنند باید که از طرف راست ملاحظه کنند و احتیاط باید نمود که

که در کوزه لنگ باشد شب که روز و روز که شب است نبود که اینها همیشه
و باید خورد موی و پوست باشد که هر انکس که بر او سوار است تا حرکت کند و
دست چنانند آگاه باشد **فصل ۱۴** که در لون سب که چگونه بکار آید بدانکه حکما
متفق اند که از جمله رنگها **کیت** یعنی کبر و اگر خاک کون بود خوب تر است
یعنی کند که در کما و سحر مایه بر بند و ریخ کش باشد **فصل ۱۵** که در کوه و کوه و چمن
هر یک یک سمنده هرگاه خضیه و میان خایه سیاه باشد و مقعد و ساق و ستم
و بال و دم نیز سیاه باشد بی نظیر است **زرد** سب آل از جنس نیکو بود اگر
بغایت زرد باشد کربال و دم و سینه و پیش چشم و لب مقعد و خضیه و میان
را سیاه باشد و ستاره پیش باشد **سمنده** هرگاه سمنده را نیز آنچه سب
زرد و نشانه باشد بی نظیر است **لکون** باید که لکنت بود **فصل ۱۶**
سب سیاه باید که براق بود چشم سرخ نبود در هیچ عضو او سفیدی و سرخ
مادر زرد باشد و لب زیرین او سیاه بود **فصل ۱۷** که بود که نیک باشد و اگر
واقع باشد مادر بود **فصل ۱۸** بیشتر بد باشد اگر اتفاق افتد که چشم و مقعد
و خضیه و ذکر و ستم و دم سیاه باشد بدست قایم میتوان گفت و اگر بین
بدین صفت نیز سب زرد باشد نیک است **فصل ۱۹** سب البلی از هر

نامشوده

نامشوده و الله اعلم **فصل ۲۰** در نگاه داشتن سب از آب شرط آن است
که هرگاه سب آب داده باشد هموار برند و ندانند و اگر ممکن باشد خط
بعد از آب دادن توقف کنند و بعد از آن برزند و سرخ باید که چون
بمنزل رسند فی الحال آب ندهند تا نیم شب شود و بعد از آن آب و علقه و
بند تا آسوده شود و الله اعلم **فصل ۲۱** در نگاه داشتن سب از جو و گاه
و علف شرط آن است که هرگاه جو سب دهد باید که جو را نیک پاک کنند
که کلوخ و سنگ ریزه و سب کین جانور آن و مرغ آن و چشم کوه و مرغ
باید که نیک ملاحظه کنند و شرط علف دادن آن است که باید اول قدری
علف بدست بدهند تا بخورد که علف را نیم خورد کند و باید تعاری پر از آب
حوالی سب بوده باشد و قدری نمک در آن آب کرده هر ساعت از آن آب
تعاری بر علف پخش کنند و اگر کسی از دشمنی اندک ضرر زهره یا خرق و یا خرق
مصرف در میان جو و علف باب بدهند در ساعت بخورد و در آن خورند
اینها آن است که خوشتن را بر زمین زند و بر زرد **علاج** آن است که یکم
غن کا و کر کرده در کوی سب بریزند که نافع است و الله اعلم **فصل ۲۲** در نگاه
داشتن سب در فصل زمستان بدانکه قاعده حکما آن است که زردستان باید

را در آفتاب بنهند خاصه در فصل بایر که علقها از آن در آب سبب خفته نیک
 هوای عصر نزدیک بام است سرد میشود و آب زکام میگرد و تباه
 میشود و اکثر روز کار علق حقا و منقا و در آب از آفتاب فصل بایر
 و رستان عارض میشود و الله اعلم **فصل ششم** در محافظت کردن پشت سب که
 ریش نشود و کوفت نباید شرط آن است که چون آب را یکفرنگ راه رانده
 بشند باید که از آب فرو آیند و تنگ او را نرم کنند و زین و نمد زین را حرکت
 دهند و باز تنگ را استوار کرده سوار شوند و بمنزل رسند فی الحال فرو آیند بی توقف
 زین را از پشت سب بردارند و در همان لحظه پشت سب نهند و تنگ او را
 نرم بکنند و تا عرق او خشک نشود زین نگیرند و اگر از راه دور آمدند باید سب را
 نرم نرم بگردانند تا عرق در پشت او خشک شود که تا کوفه و خسته نشود و اگر در رستگاه
 بشند چون بمنزل رسند پشت او را تنگ بپوشانند و زمانی صبر کنند و بعد از آن زین
 بگیرند و اگر صبر نکرده زین بگیرند سب پارد و بخور شود و علقها بدید آید و الله اعلم
فصل ششم در فرزند کردن سب شرط آن است که هرگاه خواهد که سب را غر را فرزند
 باید که جو او را پاک کرده بشویند و به یا نجیه میامیزند و بدهند و همیشه باید که جانی نو
 را پاک و خشک بکنند از آنکه تازه و فربه شود و دیگر آن است که تا مدت چهل یوم

در آب

در یکجا آب بشنند و از طریق برون نیارند و سواری کنند و آب و علق در آن
 جا بدهند جو را چنان پاک کنند که اخلاصش نهشته باشد و باید پنج چیز بخورد آن
 سب دهند جو دکنم و کاه شسته و یا نجیه و تخم خبازی و برگ خشک که ترکان
 او را ایم کو حاجی گویند اما خبازی را هر روزی یکصد و سی درم دهند و هر روز
 دو نوبت تیار کنند و علق او را تا آفتاب فروخته بشند بدهند و در هر روز
 دو مرتبه آب دهند اگر ممکن باشد هر روزی و الا هر دو روز دست و پا را
 را با آب گرم بشویند و ناخنهای او را پاک کنند و هرگاه بدین طریق نگاه دارند
 بغایت فربه شود و الله اعلم **فصل ششم** هرگاه خواهد که سب را از جراحی بدرا
 رند چنانچه بدستوری که گفته شد بعمل آورده بشند و سب را فربه بکنند باید
 سه روز هر روزی یک مرتبه زین کنند روز اول یک ساعت روز دوم تا چاشنی
 روز سوم تا وقت عصر سوار شوند و زین را بر دارند و روز چهارم زین کرده سوار
 شوند تا یک تیر بر تاب راه بروند و جهت نماید و بنهند و دو ساعت زین
 او را بر ندارند و روز دیگر سوار شده و تیر بر تاب بروند و بعد از آن هر روز یک
 تیر بر تاب زیاده کنند تا اینکه بمنزل بروند لیکن ندوانند و عرق دار کنند و نند
 نرانند و باید که سب را با اختیار جو دکنم از آنکه راه رود پس هرگاه بدین شیوه

سواری کند و از جام میرون آرند هرگز در راه نماند و در راه سستی نکند و مرکب را
برای برای خاطر تمایل ساخته و قاعده آن است که در وقت سواری در راه
رفتن در بالای سبب بسیار سخی نگیند و بجواب نروند و مکرر دستها و پایی دنیا
و نیز زیر که سبب ازین حرکتها راه رفتن خود را فراموش و کم کند و باید که در
وقت سواری اول مرتبه چند کام قند برانند و بعد از آن بحال خود که از اندک راه
رود و اگر در راه آب باشد میروند بود و لیکن در وقتی که تمایل رسیده باشند
و علق نروند و بتوانند و در آب خود بطبلد و آب و علق چیدن سبب است
که دستها بر زمین نزنند و شیب کشد و چپایی کند و در روز سرد عرق شست را
خشک کرده آب و علق دهند بهتر خواهد بود و باید سبب را پی فعل سواری نکند
اگر اتفاق افتد که در راه فعل او افتاده باشد و فعل دیگر حاضر باشد و با دانی دور
باشد و سبب فعل راه نتواند رفت میباشد که ورق سبز که در مرغزارها و پیشها
میباشد اگر ممکن باشد و در آن حوالی ببرد او را بگرد و شکم او را بشکافند و نیز
ناخن سبب را بخون او ببالانند و آن سبب لنگی نکند و اکثر مردم بر شیعه الله
م این چنین کنند تا که تمایل شوند و الله اعلم **فصل** بدانکه هرگاه سپاهی در روز
مصافی بر سر خصان سوار شود بغایت تنگ است زیرا که سبب العی زیر کمر درخت

دل درون

دل و غیره تنگ باشد و خود را بلکه صاحب را نیز از ضرب تیغ و حربه دیگر ملاحظه کند
تا که از ضرب جراحتی بوی سبب تاب آنرا دارد و از آن در طه صاحب را بموضع خود
برساند مگر آنکه مجوری بجهت های او رسیده باشد **فصل** مصنف این ترجمه چنین
گوید که خود چون جنگ جغتای لشکر دهند و در ولایت دارا قهر افسند و در حوالی
قلعه که بقلعه خود مشهور است عبا کر نصرت تا شرف لباسش واقع شود حاضر بودم
و بر شی العین ملاحظه نمودم که کبر عس سبب تاری شرا که کمال کیت لون جوانی
از قزلباش سوار بود و در جانب لشکر مخالف کیت آن سبب از قلم بکلوه بآن زو
و شکسته بودند چنان چه آن در شکسته اند و خود بود آن سبب چنان خشم نمایان
فارس خود را بکنار آورد و سبب از پا در افتاده و اکثر مردم این حال را حمله
نمودند و تعجب و تحیر میبردند و الله اعلم **فصل** در سواری کردن و تازیانه زدن
شرط آن است که در سواری پاسبای را بر هر که گاه سبب بسیار نترسند با شتر
تازیانه بزنند و باید که تازیانه از کتف باقیه بماند و باید که پای از رکاب میرون
نیاید و رنجه سخی بسیار نکیند و بکند و گردان و بطی رود و بطی طبع شود و
باید که در سواری بسیار بوده باشد و پای در رکاب سبب باید شست و شند
حت و جالاک بشت و هرگاه که مردم بر سبب نشینند سبب نیز گاهی گاه کند

ست و چاک را در پشت خود میکشند **فاما** و بابت شرط است چنین
 طریق آن است که هرگاه کسی خواهد که سب خود را با سب غیر بشمارد
 نند اول باید یکد روز در جای تاریک بنشیند و در آن شب که عشاء الصبح
 خواهند دوایند علی و در اکثر بدیند و روز بکوش سب بگویند که ترا باب
 غیر خواهند دادند از خود غافل شود این مثل در میان ترکان مشهور است که اگر
 کسی که تازی نژاد و اصل است این سخن را در گوش خود بگوید کسی که دارد
 نگاه میدارد و خود را در مقام دویدن غافل نمیزد و صاحب خود را سفید
 میکرد و دهنه و لبها و خود را کمر میاید و میشد و دستها بر زمین میزند
 و زمین را میجو کشد چنانکه علاء الدین در تعریف سب گفته است
 سمندی چون نگاه میکرد کش **سبک** از جا در آئی همچو آتش
 سبک و ترز بوی کل بولان **نسیم** صبح بدش گلستان
 برقص از جلوه جان نشین **بجن** از ناز جوان تازین تر
 چه آب دیده عشاق خود رود **چه** خوش باله پی معین در دو
 ز سرعت کسی نمی بند بر عیش **که** تواند رسید از پی نگاهش
 بدو پی نهم رود چون کل بر آبست **ز** سرعت چون دعای سب است

لکانش

نگاهش دور بین چون فکر عاقل **سبایش** ریت تر چون غم کامل
 کچی چون موج بر دریا گذار ش **کچی** چون شعله بر آتش قرارش
 ز مغرب تا برار و فعل او برق **قد** چون آتش خورشید در شرق
 چه خورشید سبک فعل کردن ضرب **یک** چنین رود از شرق تا غرب
 چشم دلبران پی باده سرخوش **چه** خوی نازنینان تند کش
 و شرط دیگر آن است که در آن وقتی که بخت و داندن سب را از طریق مری
 می آید تا بآول میدان گاه سوار شده عنان او را بدست بکشد و بکشی
 و در گاه که میرسد سوار شوند بر پیش کفل او نشیند و همی سب زنند و پای
 خود را بنیادیند و بر شکم سب زنند و عنان او را یکبار از دست بکشد و زنند
 و یکنوبت بنایانه اش را بکشد و خود را در پشت او اندکی بخواباند و عنان
 او را آهسته آهسته دراز کند و عنان را در دست بگرفت بکشد از دست تا آخر
 میدان هرگاه بدین طریق بدو اند بترقی برورد و کار از سب غیر بگذرد و شرط
 دیگر آن است که در وقت رجعت از آخر میدان گاه باید که هموار برانند تا
 باز بآول میدان گاه رسند و بعد از آن پشت او را خوب بپوشانند و بطریق
 در آید در یکجا بنشیند و بگویند جای او را بگردانند و گاهی بماند و در آن ابعیق

برآند و دیگر آنکه و دیگر چند آنکه علقی او را کم کرده اند و بر برز زیاد کنند تا
بقاعده اول برسد و جلود را یکبار زیاد کنند و هرگاه دندان کرک را بچسب
شتر و دوزند بعد از آن که در کار آن است از دوا بپزند و از راه فاقن
اصلاً آسپس نرسد و الله اعلم بالصواب **در سبب علت و امراض و**
علاج ایشان بدانکه جمعی که حکما فرموده اند و تجربه کرده اند در این باب
گفته میشود الامراض من راسها و اولها کاه سر و درم کنند آن است
که در جای علف زار جانور گزیده باشد و یا خود بشمنی چیزی بخورد و داده باشد
مثل علف زهر دار که ترکان آغوش گویند و یا کما هست که قرار چادوت
یو گویند و یا جانور چیست که آله کلنگ گویند و بعضی در این گویند و بنام
اینها چرمای مقرر و علامت اینها آن است که ناکاه سر سب و درم کنند و بی
سبب خود را بر زمین زند و لرزد و از چشم او اشک روان شود و نفس او
کرم و زرد و بر آید و بر چند و پیرای بیضی را بلند کند که اینها علامت
داروی زهر دار خوردن است و علامت جانور کشتن آن است که سر او
درم کند و از زمین و بیضی او زرد و آب فرویزد و سر بالایی توانست برود
علاج چرم بخوردن آن است که یک نعل صغیر بنامه درم و روغن زیت است درم

با قدری

با قدری تر باقی از بوی حل کرده در پی سب بپزند و قدری شیر در کوی
او بپزند نافع است **در جانور کشتن آن است که از لبهای او چند جا با**
ستره بشکافند و تر باقی از بوی چرم و نمیر آرد و کند همس درم با هم بپزند
و سبب سببند و قدری شیر در کوی او بپزند و اگر دوزنبت این معالج
را کنند شفا یابد و اگر بدینها به نشود باید که قدری به دارنه و پودینه و کل خطی
و اگر ترکی و سفید سیاه و بر کسیر تازه و بر کسیر و خورده کاه کوفه درم
بچوشند و در پی آن سب بپزند و گردن آن را بپوشانند و گرم نگاه
دارند تا وقت سر کشدن و بقراط حکیم گوید که در علاج این هر دو علت
باید که چند دارنه سیر را بگویند با روغن کاه و روغن کنجد و سر کین کاه و
روغن خانگی درم بپزند و سبب سببند و یک و یک شب هم چنان بسته
مانند و بعد از آن تخم رازیانه را بچوشند و نمک دیبا داخل کرده سبب را
بپوشند که چرم است **در کاه چشم یکس کند یعنی در کج چشم او بسته شود **در****
آن است پرده زردی که اندرونی کر دکان میماند خشک کرده طغره سبب که
ناخنه گویند و این علت است که چشم چسب بر کی برمی آید و بر روی
دمک میسد و در دمک را بپوشد چنانچه مال تیار کنند سبب را بپاشند

علت چشم انسان نیز می باشد **علاج** آن است که اول خمی را بکشند و خون
 او را که ماکرم چشم است بپایانند و اگر بشود آب بپاشند و تازی که از
 کسی زان بسوزن باریک کرده از زیر آن بگذرانند و هموار بکشند و با
 سه تندی آن را بپزند و بعد از آن از نرروت و صبر سقوی را بر هم بکنند
 و با نه و نه حل کنند و بر جای رک بریده گذارند شفا یابد و اگر از ضربی چشم
 است سفیدی ظاهر شود **علاج** آن است که استخوان سرد می را بکنند و به نریت
 روز چشم بکشند که نافع است **نوع دیگر** فضل خشک آدمی را بکنند و با مسود
 چشم است سفیدی را بر طرف کند **نوع دیگر** دونه رتبه در وقت صبح است و
 در دهن گرفته چشم است سفید که محراب است **هرگاه** کام آب درم کند و گاه با
 پوست ندین علت را طاع کوبند سبب آن است که جوهر او را دیر داده باشند و یا در
 هنگام جوهر دیگر در نزدیکی او جوهر شده باشد علامت آن است که جوهر و دیگر جوهر
 و در کام او جوشش ظاهر میشود و جوهر آب دهن تر میکند **علاج** آن است که از
 آب را بکشند و او را بلند بر دارند و با جوهر الدوز و با جوهر کز خشک که سرد را
 مثل جوهر الدوز تر کنند و بر کام است سفید تا فو بر د و خون بر آید بعد از آن نمک در کام
 او میفشانند تا دفع شود **نوع دیگر** هرگاه چشم آب چه تل باشد **علاج** آن است که

کدام

کل قرطم را بکنند و با زرد خشک مرغ بشوند و چشم است سفید آن علت دفع شود و
 چشم است در دکن علامت آن است که اشک مکرر ریزد و سفیدی چشم او بر خیزد
علاج آن است که قدری کف را با کوبیده و بخیه با ما سرده شربت چشم او بریزند نافع
 بود **علاج** اندام اشک از چشم است سفید **علاج** آن است که گنجهای چشم
 او را بکشند اشک مدن بر طرف شود و دیگر جوهر کند **نوع دیگر** در وقت هرگاه
 آب در میان جوهر گاه فضل کرده یا مرش و یا جانور دیگر خورده باشد علامت
 آن است که سه آب چنانچه قبل ازین گفته شده درم کند **علاج** آن است که قدری
 عسل را که دانه در کلوی آب ریزند و از رک کردن او خون بکنند نافع بود **هرگاه**
 هرگاه دلو در دهن آب رفته باشد علامت آن است که مکرر زبان چرون کنند و
 روت کشد و کام خود را بپسند و بر نیز دارد **علاج** آن است که دهن آب را بکشند
 اگر تر و یک باشد باید نمک باشد و زلور را بکشند و یا خاک باشد و با چوبند
 در دست گرفته دلو را بکنند و دیگر کشند و اگر دلو در بوده باشد و دست سرد یا
 که چوبی را چوبه بچند و آب نمک تر کنند و بدرون کلوی آب فرو کنند و بپزند
 برسانند آن دلو کند شود و چرون آید و اگر در اندرون فرو نبرد تمام یا
 که روغن بادام در روغن بکنند و روغن گنج درم جوهر کشند و نمک داخل کرده

در کلوی

کلوی سبب نیند زانگونه شود و بیرون افتد **علاج** دیگر بکند قدری اکو طوفو
 دوس در هم کرده در آب خیسانیده و صافی کرده در کلوی سبب ریزند آن
 زلو خود با سانی بیرون افتد **علاج** زبان سبب درم کند علاج آن است که از
 دو جانب سینه سبب خون بکشد کثیر و کلک اوقی را بپوشاند و غیره چنانچه
 در وحل کرده بوره سفید از هم که ام نیم درم داخل کرده نیم گرم بپوشاند و بزبان
 آن سبب بماند و دو نوبت چنین کند شفا یابد و اگر بشود زبان سبب از دهان
 بیرون کند و چنانچه شسته زنده تا خون فرو بریزد و بعد از آن روغن بنفشه
 آن علت درم بر طرف شود **علاج** که سبب چنان شود سبب آن است که اگر سبب ما
 فرو میریزد و کلوی او را میگیرد و این علت کثیر سبب صانع شود و علامت او
 آن است که کلوی سبب درم کند و گوشت بدن او بی سبب بکلیل برود و در وقت
 راندن آن سبب بهلوم شود و بدان قران این علت تا سه روز یا پنج روز بود
 باشد **علاج** آن است که اول از دو دست از خون بکشد و لیکن خون بسیار نرود
 و باید روغن تخم گند و دارو درم سه شسته در کردن سبب نیند و اگر بشود عدس
 و حلبه و طوق اوقی و روغن سبب تخم بایکدی برابرم بکوبند و در آب بپوشاند
 و صافی کرده قدری فلوس خیا چنبر در وی حل کرده و چند عدد زرد تخم مرغ

داخل کرده

داخل کرده بیا لایند و نیم گرم در کلوی آن سبب ریزند باید دو سه روز بپوشاند
 چنین کند و اگر بشود موثری دانند و پنجره عذاب برابرم و قدری بپوشاند
 داخل کرده در آب بپوشاند و صافی کرده روغن بادام و یا روغن کنجد و قد
 ری شکر داخل کرده نیم گرم در کلوی سبب ریزند و چند نوبت چنین کند حنای او
 بر طرف شود **علاج** آن است که قدری لادن و روغن زیت در هم بپوشاند
 نیند که ما گرم در کردن سبب بماند و یا بچه و علف تر دهند و جوارین بپوشاند
 و بدیند که نافع است هرگاه سبب حال میسر که سر فرو کند سبب آن است که اگر
 عرق در آب رانده باشند و در میان جوگاه پشم و یا پر مرغ و یا سورخو شسته جوهر
 باشد و بعضی از اینها در کلوی سبب نیند شده باشد **علاج** که روغن کاوشه
 درم و شیر صد درم و شراب انگوری صد درم در ظرفی بر آتش نهند که
 همه با هم شسته شوند و دفعه دفعه در کلوی سبب ریزند و اگر بشود پنج تر
 شک که ترکان او لک گویند با قدری زعفران در آب بپوشاند و قدری
 روغن کاو داخل کرده در کلوی سبب ریزند نافع است و اگر بشود ده درانه
 سیر و زنده کسل با روغن بادام و یا روغن کنجد و یک عدد پیاز سفید با هم کو
 پیده و جوشانیده و نیم گرم در پنی سبب ریزند و باید که پیاز و سیر را صاف

بگویند و آب آن را صاف کرده و داخل روغن نمایند و اگر به نشود نیم شمشیر آب
 انکوری کوفته و نیم روغن کا و با هم بیاورند و نیم گرم در کوی آن آب بریزند
 سه روز کوزه و نورار رفع کنند تا بقراط حکم گوید که بهترین علاج سعال آب
 این است که نه عدد تخم مرغ خانگی را در ظرفی سه که کوزه اندازند و بعد از آن
 سه روز هر روز سه عدد تخم مرغ کوی آب اندازند که سه روز کوزه و نورار رفع
 کند و صاحب ترجمه نیز گوید که خود این علاج را امتحان نموده درست و مجرب است
 و اگر قدری و آنچه سیاه و انکوری سیاه با هم بپوشانند و پیالایند سه روز هر روز
 یک کاسه صاف کرده در کوی آب بریزند سه روز در ظرفی شود این نیز مجرب
 است هرگاه علت صفای و متقا و در آب ظاهر شود بداند که این آب
 دو علت یک جنس است اما متقا و صعب است و بسیار این هر دو علت
 آن است که سه آب چاهید شده باشد و یا علتی از ضربی در شش او بهر
 باشد و علامت آن است که از پیش آن آب بریم آید و جوگاه نتواند خورد
 و آن بریم بدو بود و از بعضی نزد ما شده بود **علاج** آن است که اول قدری نم
 را با چند دانسیه نیم کوب کرده در آب بپوشانند و با ظرف در درون توپره
 گذارند از سه روز و نیزند چنانکه بخار آن در پیش آب رود آن علت کشیده شود

دریم بود

دریم بود و تر فرو ریزد و اگر به نشود باید که پوست کوسه را که تازه کنده باشند ف
 پشم او را بر سر و گردن آب بچسبند تا ده آن علت بریزد و از پیشی فرو ریزد و اگر
 باینها به نشود از هر دو جانب کوی ادره جا داغ کنند و همان پوست کوسه را بریزند
 به چسبند آن علت رفع شود هرگاه بر گردن آب بضم شمشیر و تیر و حره دیگر رسیده
 که رگ بپوشد و خون بند نشود علاج آن است که بچند از روت و مصطکی و صغ
 درخت کاج و زراغ خید و روئاس با هم بگویند و بر زرد تخم مرغ بپوشند و بهر جای که
 خون آمد قدری بگویند و هم پی زرد تخم مرغ ادره جا را در درون جرت بپوشند
 پاره پاره کنند بر بالای آن که شسته حکم بینند و چند روز بسته بماند و علت بند
 و اگر علت شش جور یا سینه و گاهی سینه بپوشد و بعد از آن چند روز بکشد و نظر
 آن بر بالای آن زخم گذارند آن خون بسته شود و زخم جوشد کرده و اگر این ادره
 با خاطر نموده باشد خراطین را بگویند و از آنک خون همان آب داخل کرده باز
 کند خیمه کنند و باینکه بآن جرات بینند و چند روز بسته بماند در وقت کشیدن
 بار روغن و یکبار جرت که ده بکشند و بدانکه خراطین گرم سینه است که در جای
 نم دارد بپوشد **علاج** آن است که قدری نمک ساییده با قدری جو کوبیده
 بدرون آن جرت بپوشد و پاره شک آب را بر بالای آن گذارند حکم بینند

خراطین

دریم بود

مکرر آن پاره شک را بشیر تازه بیالایند و باز بنهند بعد از یک هفته بکشد آن
جراحت خشک شده باشد **علاج** است که در کردن بهر سه هرگاه این علت
ظاهر شود علامت آن است که آب کردن غم نموند کرد و سر نیز نموند **علاج**
آن است که اول از هر دو بازوی او و یا از هر دو موی کردن او خون بکشد و اگر
به نشود قدری چند سکه تر باروشن گلج و چند دانه سیر کوبیده بپوشاند و اندکی
نوشویه داخل کرده که اگر کم کردن آب بماند و اگر نشود در بالای رانوی آید
و در اندرون ران او کی است که از آن رگ سطر تر رگ نیست و باید که آب کباب
بپفکند و آن رگ را بنهند و خون او را بکشد و قدری از دج و تخم خطمی و صبر قوی
طری کوبیده داخل آن کند و پنج عدد تخم مرغ بر بالای آن بکشد و غیر کند و
بر بالای کرباس تمام بیالایند و هر بالای جراحت بنهند و بعد از یک هفته بکشایند
و آن کرباس را بشیر تر کنند و یک درهم چنان بالند در روز یک بکشایند و قدری
شیطرح هندی و کشته خشک و تخم کاشنی در سه من آب بپوشانند که در من
بماند و آب را در کوی آب ریزند ازین علت خلاص شود **علاج** آن
که بکشد میوه شفت درم و ترشاله بدستور چند عدد زرد تخم مرغ در نیم آب بکشد
کاسنی جوشانیده و صاف کرده بکشد در جای بلندی گذارند که هر بار آن

بکشد

بکشد و صبح الصباح در کوی آب بنهند و اگر صاف نگردد بریزند میوه زرد تخم مرغ
روزی بدستور سه حال کنند این علت رفع شود **علاج** آن است که در کردن بهر سه هرگاه این علت
ظاهر شود علامت آن است که آب کردن غم نموند کرد و سر نیز نموند **علاج**
آن است که اول از هر دو بازوی او و یا از هر دو موی کردن او خون بکشد و اگر
به نشود قدری چند سکه تر باروشن گلج و چند دانه سیر کوبیده بپوشاند و اندکی
نوشویه داخل کرده که اگر کم کردن آب بماند و اگر نشود در بالای رانوی آید
و در اندرون ران او کی است که از آن رگ سطر تر رگ نیست و باید که آب کباب
بپفکند و آن رگ را بنهند و خون او را بکشد و قدری از دج و تخم خطمی و صبر قوی
طری کوبیده داخل آن کند و پنج عدد تخم مرغ بر بالای آن بکشد و غیر کند و
بر بالای کرباس تمام بیالایند و هر بالای جراحت بنهند و بعد از یک هفته بکشایند
و آن کرباس را بشیر تر کنند و یک درهم چنان بالند در روز یک بکشایند و قدری
شیطرح هندی و کشته خشک و تخم کاشنی در سه من آب بپوشانند که در من
بماند و آب را در کوی آب ریزند ازین علت خلاص شود **علاج** آن
که بکشد میوه شفت درم و ترشاله بدستور چند عدد زرد تخم مرغ در نیم آب بکشد
کاسنی جوشانیده و صاف کرده بکشد در جای بلندی گذارند که هر بار آن

و علامت آن است که پشه چند پیرون آید باید که این شکل را بچشمه سر آید
 آب بنویسند در روز چهارشنبه دیگر در میان بال آب بینند و در آن است
 که بسته اند باز کشند و در آب روان اندازند که جگر تب است و در که اویس
 شود و درم کند و اندک بنکند و اگر فی الفور علاج نکند پشه را و از زان سکنند
 و آب از کار بیند از د علاج این علت آن است که مرتبه اول درم جابره سر
 ظاهر شود باید که همان پشه اول را داغ کند تا زیاد نشود و اگر از علت سر آید
 باقی آورم کند و پشه بیرون نیاید و آن درم سخت و سطر باشد باید که پشه تازه را
 و دیگر که گفته گذارند مثل رحم شود و یکد انگ مرگ موش داخل کرده با پشه گفته
 بر دور آن درم بینند و یکشنبه بماند صبح بکشایند و بارغن
 کا و چوب کشند و با پوست بچوب دور او بینند هر آن پشه که در زیر جلد بود
 بشد جوشش کند و بیرون آید و بعد از آن قطران را چند نوبت بماند بر
 فی شود و **علاج** دیگر این علت آن است که کیا هست که ترکان توکل می قو
 بر دق گویند هر گاه این گیاه را پیش از طلوع آفتاب بچینند مانند جو ریزه
 کنند تا پست روز هر روز قدری داخل کرده با آب با سبب بند بر طرف شود
علاج دیگر آن است که یک عدد فلوس چندیناری از پیش کا کل او جلد پیش از او
 بزنند

بیشتر سوراخ کرده آن فلوس را فرو کند چند آنکه آن فلوس در زیر جلد پیش از
 او بخلیل میرود و سر آید و گویند **علاج** صاحب ترجمه گوید که خود را استمان این علاج
 کرده درست و جگر تب است **علاج** هر گاه آب این علت ظاهر شود آب آن است که
 از میان دو گوش را در کی سطر شود و از آن رگت ماده از سر فرویزد و دور کش
 دیگر حرکت کند از سینه و زیر شکم گذشته از زیر ران او بیای لوریزد و آن
 رگ را عروق جو گویند و بنیاد این رگها در سینه ظاهر شود بی سوراخ شده
 بیم و خون و متعفن بر آید و هر گاه در یک طریقه با او آب سبب شد علت این
 آب بان آب سبب آید **علاج** این علت آن است که اول از پنج زرد و کوبدر
 و کج و بوره از منی از دم که دم بکدرم و درک موش نیم درم بگویند با هم بینند
 با عرق کل پید بشد چنانکه مثل رحم شود و پسر هر پشه جدا گانه ضا کنند
 و یکشنبه بماند صبح بکشایند و قدری صابون رقی و زرد تخم
 مرغ باروغن کا و در ماون گویند و رحم سازند و دیگر روز دوبار ضا کنند
 آن علت رفع شود و اگر نه شود علاج آن است قطران بر آن بماند و جو
 از آن چند نوبت آن جراحتهار با آب گرم بشوید و بکیند و بکار و صمغ دخت
 کاخ و از زردت از دم که دم و درم و دروغن زیت پست درم و موم یا نروده درم

در غن کاوده درم درم سسته در زیر وی کرده در نوبت چنانکه مثل رحم شود
بعد از آن خدا کند و اگر جراحت شده او درم پوسته باشد و رگ آن ظاهر باشد
آن رگ را در پس گوش او بیا بند و بنزد و اگر در پس گوش نتواند یافت را
میکنند و سینه او را به تیغ دلاکی بشکافند و در اندرون آن خمها مثل ماهی
عذوقه باشد آنها را تیرند و با صغ و خست کاج داغ نمایند و در جای که صمغ
نبوده باشد با صغ داغ کنند و درون جراحت را کچ پر کنند و از بالای آن قدر
قطران بینند و اگر نباشد یک کپا هست که بزبان عربی تخم گوهند و روی تیر گویند
در پستیهای کوهها میرود و برک او میگردانند مانند هر آنکه که آن کاه کنند
شیر مثل علات ختام باشد و باید که آن گیاه را در بلندی بگذارند و آن کب را سه کوه
برد و را بگردانند و بعد از آن گیاه را در کرباس کبود و دونه از گردن آن کب بیا
و نیز بکلمت الهی چند آنکه آن گیاه خشک میشود آن علق نیز بر طرف میشود و در
نوع دیگر و اگر نشود علاج دیگر آن است که سه روز و چهار روز درم زنج با قندی
سبوس و شفته پی برک که در باغها بدخت انکور می چید و تخم او را با دراز بر نه کرده
و خشک کرده در میان جو کوزه بپزند و با در جو خیمه کرده در کلوی کب اندازند
نیز بر اندازند و بدانکه این شفته را بعضی ملک سبز نکویند و جو او را کمتر از فاعده باشد

بعد از آن

چند آنکه او را زیاده بخورد کب دهند فایده بیشتر و دلیله از آن که آن جراحتها
شود و اثر آن در سینه کب باید که قدری شویتر یعنی سیاه و اندک سرکه که در
هم بپوشاند و در رحم کند و بر اثر آن جراحت خدا و تا که اثر آن جراحت بر طرف شود
و مبرر آرد و اگر این علق بدین علاجها نباشد باید که از روی اعتقاد تمام این
آیه کریمه عظیمه را بر سینه بخوانند و بعد از آن عذوقه که بر آمده بوده که رزند و
بر هر کبی که میزنند یک نوبت بخوانند و بر آن که بدین قدرت حتی سبجان و تعالی
و از برکت این آیه آن علق از آن کب بر طرف شود و آن آیه کلام مجید این است
اعوذ بالله من الشيطان الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم و بيا
نحی اَنَّا اَناء و بيا نَحی تَنک و بيا نَحی اَلا عَظَمَ مِن اَيِّ شَئٍ خَلَقَهُ
مِن لَطْفَةٍ خَلَقَهُ فَقَدْ رَأَى طَباق هَر كَاه و رَسُو يَادِي اَبِ عِلَات
طباق ظاهر شود بدانکه این علق اکثر در جانب چپ سینه و در جانب راست کمتر
واقع می شود و این علق آدمی نیز میشود که آن را و خس گویند و هر گاه علاج
علق بر روی رفع نشود ماضی کب را از کار می اندازند و علامت آن است
که زنبکشی کب که میانه ماضی و سینه کاه موی بوده باشد جوشش کند و زبانه
بتر آرد و بدانکه این علق در نوع پشه کی میزد و یکی ماده علامت آن است که

در یکجا ماده و در دو جا ورم از زیر جلد بلند میشود و زرد آب بر می آید و علامت
ماده آن است که بر دور ناخن جوشش میکند و از ناحیه بر نه زرد آب می آید
علاج که بکشد مازوج ده درم و راج سفید پنج درم و تخم خربزه یک درم و لندلی انترز
همه را با هم بکوبند و در پیوند و قدری غسل داخل کرده بشنند مثل مرهم کند جراحت را
باب گرم و صابون پاک بشویند و خشک کنند و بعد از آن مرهم را ضا کنند و با
پاره کر باس بپسندند آن علت بر طرف شود و اگر نباشد قدری کچ را در پاره
کر باس بسته در طرف اندازند تا ساعتی بماند و آن آب را بریزند باز آید تا
مخت فرب چندین کند بعد از آن مرده در سنگ ده درم سفید اراج قلعی و لوگر در
سنگار و راسق از هر کدام پنج درم و دروغ زیت پنجاه درم و آن کچ خیسیده را
باین دارو در کاه و ن کوبیده قطره قطره سر که بر آن چکانیده مرهم کنند و در
دولوبت ضا کرده بپسندند بعد از آن چوبه خوک را که در ختمه بماند آن علت بر طرف
شود آن جراحت را با پی که ششمان در وجودش پدید بشویند چنانکه خون
بر آید نگیرد و بعد از آن که در آب سوزانند و خاکستر آن را بر دروغ بسان داخل
کرده مرهم کنند و بر کاغذ کبود مالیده بر دور ناخن از بالای زخمها بپسندند
و بکند تا خشک شود و بعد از آن پاک بشویند و مرده در سنگ را کوبیده با هر دروغی که

بهر

بهر سرد مرهم کرده ضا کنند آن علت بر طرف فاما در علاج این علت هیچ غرضی
بهر از پدید خوک نیست و جرب است و اگر استقر شود بدانکه این علتی است که
اسبهای آب از بالای ماده فرو ریزد و علامت آن است که بازوی آب درم کند و طبع
شود که دستها را حرکت نهند دارد علاج این علت آن است که اول خون بکشد و بعد از آن
بر کختگی و سوس و بر کسیر تازه که در چندین بپوشند که سر که برود و در جرم
و بعد از آن بر آن ورم بپسندند که در یک شب بماند آن ورم بر طرف شود و اگر
بر نشود باید که قدری چاشنی و چند پیکته و چند دانه سیر و قدری اکومهم را با هم
بکوبند چنان که مرهم شود که مرهم بمان ورم بازوی آب بپسندند و چند روز مرهم چنان
بسته بماند آن علت بر طرف شود و اگر پاره خوک را در طرف نمک گرم کرده در
دور بازوی آب بپسندند و یک شب چنان بسته بماند نیز می تواند بود و اگر ماده بلند
شود و نرم شده باشد بیشتر زنند و بر فوق آن ماده قدری آرد کنند و در زده
چند عدد تخم مرغ در هم شسته ضا کنند و حکم بپسندند چند روزی مرهم چنان بسته بماند
علت بر طرف شود و اگر از این معالجات بر نشود علاج این علت آن است که از بالا
بالای طوبوق آن داغ کنند و مکرر یکجا آب را بسته نگاه دارند آن علت بر طرف شود
و اگر آب طوبوق زنده علاج آن است که چند عدد قاج سفیدی که در بعضی ملک

بگوئی گویند و ترکان آشوق گویند باید که بر ستمه حکم بینند و بر پای آب بینند چون
 روز مکر آن آب را سوزانند و بر سر برانند آن عادت را بر طرف کند هرگاه
 جلد ظم دست آب مانند دایمی درم کند و آن درم سخت در رکاب بوده باشد و این عادت
 را ترکان قرقوش گویند و این علت در دست و در پای آب پیش و لیکن در
 دست پیش و پیش و علامت این علت آن است که قلمهای آب چند جا عدد
 سخت بر آرد و اگر زود علاج نشود آن عدد مثل استخوان شود و دست و
 پای آب ناقص کند علاج این علت آن است که دست و دست پدتر را بر سوزانند
 و خاسته آن بگویند و جانوری است که نام او بتازی و زار بچ و بر دمی بشما
 بچی و ترکی الک کلنگ کیند لون آن جانور چنان است که مثل زنجیر پیش و خست
 و خالهای سیاه دارد و میر و این جانور را با آن خاسته بگویند و قدری قرقوش
 پیده داخل کند و بر بالای آن عدد ببنند و تو بره بر آب کنند و ملاحظه نمایند که
 مباد و در پیش یا چشم آب رسد که فی الحال آن آب را بیکش و اگر بوی او بمشام
 بر آید تر دارد و آنست نیز بدان باید ساینده که زبان دارد و فاقا بدان علت
 قطع است و اگر بر شود علاج آن است که ریشه و دست ابریشم را خور و کرده بگویند
 و در غش کا و داخل کرده بر دست آن آب با آن علت بر طرف شود و اگر

بدین علاجها این علت بر طرف نشود باید قدری خیمه آرد و کندم را در آتش تاق داده
 که ما گرم بر بالای آن عدد یک یک بگذرانند و بر دارند و مکر چنین کنند تا آنکه عدد
 با بر طرف شود و اگر سپر زکو سفید را نیز بدستور خیمه مذکور عمل کنند تا نافع است اما
 مصنف این ترجمه گوید که خود علاج خیمه و سپر زرا امتحان نموده درست و محبت
 هرگاه از بسیار استادن دست و پای آب درم کند علاج آن است که اول
 خون بگرد و بر کسیر تازه و بسوس کندیم بکوشند مثل مرحم بر درم آن آب بینند
 و سه روز بسته بماند و چون آبکشانند آن درم بر طرف شده باشد که محبت است
 بدست و پای آب آب سیاه فرو ریزد آن است که جای او ناتیمز و تر بوده باشد
 علامت این علت آن است که آب گند و و گاه پای او با دست او می چید از
 آن است که مایه ناخن او از نزول آب متعفن میشود علاج این علت در دست
 و پای آب آن است که جگر بز قاله را در آب بکوشند چنانکه مهر اشود و صفا
 کرده بمایه ناخن او که ما گرم بکشانند این علت بر طرف شود و اگر بر شود علاج
 دیگر آن است که سر که کفر و نفست یا مایه او برینند و اگر دیر علاج کند آن آب
 سیاه بپای آب نقصان تام دارد و هرگاه دست و پای آب بعد از راه
 آمدن درم کند باین علت آن است که عرق دار آب داده باشند و یا از راه

دو راهه نکرانیده زین گرفته باشند علامت آن است که دستهای پاهای
 او درم کند و یا شهابهای او درم کند و راه تواند رفت و قدم نوازند بر راه
 و هرگاه به سخت برانند سکن در خور و چون پاره راه رود و عضومای او
 گرم شود باست راه رود و بعضی آب چنان است که هرگاه راه رود کشتار
 شود و درم از دست و پایی آب بر طرف شود و چون بمنزل رسد همان درم
 عود کند علاج این علت آن است که قدری بسوس کندم در آب بجوشانند
 و قدری نمک داخل کرده و بپزند و درم کنند و بر دور آن درم بر بندند و بکشند
 مانند روز دیگر بکشند آن درم بر طرف شده باشد و اگر بشود و فصله آدمی گرم
 گرم در پایی آن آب بپزند که نیک است و مجرب است و اگر بشود و بر کسیر را با
 روغن ککج و نمک و قدری او ششم داخل آن کرده در آب بجوشانند و درم کرده بر
 درم بندند و اگر بشود و در دل سفید و چند دانند سیر را بکوبند و بقدری از وجود
 کرده بابل آدمی حبه کرده که اگر بر آن درم بندند و اگر بشود چند جا داخل کنند
 و بر بالای داغها پوست دانه کوسفند و پاره مشک روغن بپزند تا زرد بریم
 آید و بعد از آن باید کیا هست که آن را ترکان قراوت گویند قدری از آن و
 بوره از منی را با هم بکوبند و اندک عسل داخل کرده درم کنند و از پنبه کهنه فیله

رخته

ساخته و بدان رحم آلوده بدرون جرح آن داغها کند و محکم ببندند و در
 مرتبه چنین کند آن علت از آن آب بر طرف شود و هرگاه این علت بر روی علامت
 نمکند آب از کار رحماندازد **علامت** ناخن آب سینه باشد از بی نخل و کوفه
 شود علامت آن است که دست بر زمین نوازند گشت و جور را خوابده خورد
علامت آن است که از پایی او خون بکشد و قدری کند را با پنبه کوسفند بکوبند
 مانند گوی که در کنند و بر بالای پایی ناخن آن آب بکشند و کفچه در آتش گرم
 کرده بر بالای آن گوی گذارند تا که رخته شود و آن سود که ناخن و کوفتای
 آن آب بر طرف شود و مجرب است **علامت** و اگر ناخن آب بر قدر **علامت** آن است که در
 آنچه خشک در آب غیب نند و یک شب ناند و روز دیگر بدست بیفتد رند تا حده اشود و
 ری زریخ و بوره و کچ و زنگار با هم بکوبند داخل آن آنچه کنند و مثل رحم با هم بکشند
 و جای تر کیده با آب گرم و صابون پاک بشویند و این رحم را با کرباس خام یا
 لایند و بر بالای آن بپزند **علامت** به نشود و جلد کشف را بسوزانند و کستر آن
 بکوبند و ریشه درخت بوکر تکی که در پیشها باشد و مانند نوبه یا شمر دارد و آن
 نیز بسوزانند و بکوبند و بن کستر چه کا و کرده بکوبند مثل رحم شود و روز دوم بر
 ناخن بپزند شفا یابد **علامت** به نشود باید اول گوشت تازه کوسفند که اگر مایه

آن ناخن بنهند حکما فرموده اند که اندرون آن ناخن گرمی است که سبب آن
گرم ناخن است یعنی که چون گوشت بست آن گرم گوشت پیچید پس آن گوشت
را بکشند و بعد از آن چند عدد از آن خنک در آب ریخته اند و در آن گو
بند مثل مردم بر بالای آن ناخن تر کرده بنهند آن ناخن درست شود و اگر
در دست و پا در با علامت طباق **بهمه علام** آن است که اول از پنج ناخن
او خون گیرند و بعد از آن قدری غسل در و ناس کوبیده در آب بپوشانند و
بر بالای آن غلت بنهند شفا یابد و بدانکه علت طباق و علاج آن را قبل
از این گفته شده و این نیز از آن جمله است و اگر پای سبب بکلفتان شود یعنی شقاق
سبب این علت آن است که در خاک و یا کل شور بدرون موی پای سبب بپوشد و
منزل نمیشوند آن خاک و کل شور پای سبب را میسوزانند و زخم میکند علاج این
علت آن است که گردگان را با پوست و مغز بسوزانند و آن را با راج سفید
زنگار هر کدام برابر هم بگویند و با غسل آتش بنیده خمیر کنند و هر روز دو
نوبت در پای سبب بکشند و اگر بشود و قدری موم و زفت و تقصید
با هم بپوشانند و مردم کرده بکشند و اگر بشود هاین چیزها را با پیچ خوک
شاینده بماند که بهتر است و اگر بشود مکرر آدمی بر بالای آن جراحت شقاق

دل کند

بول کند این علت بر طرف می شود و اگر بشود باید که قدری آهک در زنج را در
آب بپاشند و بر بالای آن جراحت شقاق بکشند و بعد از طه پاک بشوند تمام
موی او رفته باشد و بعد از آن سفید چند عدد کرم را با قدری خنابا هم بپاشند
و بکشند و با کرم خام هم بپاشند یک شب بماند روز دیگر که بکشند آن غشت
از پای سبب بر طرف می شود فاما مضاف این ترجمه گوید که خود استمان بول
کردن آدمی را بر بالای شقاق پای سبب نمودم نوره مالیدن سفید
شم مرغ و خنابا نیز استمان نموده درست حرمت **و اگر** باین دوای
مذکور بشود نوع دیگر علاج آن است که اول نوره بالای شقاق بپاشند
تا موی بریزد و بعد از آن بیشتی چند جای آن جروح زنند تا خون بسیار
بیرون آید پس از آن قدری نمک بپاشند و باروغن پاچه کوسه آ
میخند بر بالای آن جراحت بماند و پاچه بندی بر بالای آن بنهند و یک هفته
هم چنان بسته بماند فاما هر روز روغن پاچه بر بالای آن بنهند چنانکه این
دو اگر زوده است و هرگاه شقاق از ناخن بالاتر و دور بالای ناخن را
گرفته باشد این علت آن است که نمک در زنگار و ناس در زنج زدند
هر کدام قدری کوبیده با سکه که غسل میخند مردم سازند و هر روز دو نوبت بپاشند

بپاشند

بشوند و آن رحم را ضا کنند و با کرباس دور او را محکم ببندند و هرگاه در
 مرستان علامت شقاق در پای کب واقع شود **علاج** آن است که تا
 ممکن شود در میان نخ و برف برکت تمام بر زنند که از جراحتهای خون آید
 بعد از آن پاک بشوند چند روز از جای خود حرکت ندهند و جای او را خشک
 و پاکیزه نگه دارند تا آن علت از پای کب برطرف شود هرگاه به نشود ترش
 در و ناس و گوشه از هم که کم قدری با قدری زاج در آب بجوشانند تا بخواهد
 آید و بر بالای آن جرح ضا کنند و سه روز بسته بماند و بعد از آن بکشند
 قدری آرد جو و خنک با سرکه خیر کنند و بعد از آن پاک شسته بر بالای آن
 ببندند تا ماضی تر جمه گوید که در مرستان این علاجهای مذکور را خود
 امتحان نموده و در دست **هرگاه** پای کب این علت بپرسد
 بدانکه او را پیک بزبان رومیان فاما این علت نیز مثل شقاق است اگر زود
 تیمار نشود تا بزنانی کب بالا رود و علامت این است که بیایند استیاد
 و چهل و بزین که نشسته جو کاه حوز و تاب سمانیا در **علاج** این علت آن است
 که اول باب گرم و صابون پاک بشوند و بعد از آن خون بترق را که ترکان خون
 باغی گویند بکنند و بکشند و اگر کم بر بالای آن مالند و ساعتی بگذرانند و بعد از آن

بیار نهی

یا ز سفید و چند دانه انحر را با هم بکوبند و آب برگ ترشک که ترکان اولی
 گویند بجوشانند و منقر طعم کاه را گرفته داخل نمایند و بر بالای آن ضا کنند تا
 علت برطرف شود و اگر به نشود و در کب پای کب باشد یکی از جانب بر
 و یکی از جانب اندرون که از آن رگها سیطره ترک نیست باید که از آن رگها
 خون بکشند و چند آن بگذرانند که از بسیاری خون علت از دست شود و بعد از آن
 دو من بوزن عراق روغن و پیکه که اگر کم از زانو تا باخس او فرویزند چنانکه
 پای استایل کند پس از آن این رحم را ساقه ضا کنند اگر بیکرند گشته
 خشک بخواهد درم پوست انار برشین بوزن آن و شکوفه درخت پدسی درم و عدس
 پنجا درم و زرده چوبه پنجا درم جمله را بسوزانند و خاکستر آن را بکوبند و به پیزند
 در روغن و دو بند که ختمه دو سبت درم و مر در سنگ پنجا درم عا حده بکوبند
 داخل کرده و در هم برشند و مر هم سازند باید که آب را در جای خشک ببندند و این
 رحم را ضا کنند محکم ببندند که این علت برطرف شود و اگر به نشود باید که سنگ
 مار را بشکافند و قدری خاکستر چوب بلوط بر آن نشاند و بر بالای آن بندند
 و پس از یک هفته بکشند آن علت برطرف شود **هرگاه** پای کب این
 بهر سه و بدانکه اسم این علت بزبان رومیان است و علامت این علت آن است

کب

که پای بر زمین تودند که در راه رفتن سر ناخن بر زمین کشیده و تورا
 میخورد و میرود و جای پستاده پای را که از زمین بر میدارد و می او برود
 علاج آن است که زیر ناخن آب باغی که می کشد و چکش بر آن زنند و علقه
 در هر طرف ناخن که بوده باشد ظاهر میشود چنانکه آن آب از جای بر میخورد و نمک از
 که دست بر آن ناخن زنند و باشد که در وقت فعل بسن ناخن او را بسیار
 سر کشیده و یا فعل او را شک و یا سخت باشد و یا منج باید او سر کشیده و باید
 فی الفور فعل او را کند و اگر از جای منج خون و یا ریم بر آید باید دست که از منج
 و اگر خون بر نیاید باید دست که ناخن را بسیار تر کشیده اند و فعل را شک و یا
 بسته اند می باید که پارچه نمدی بر زیر ناخن او کشیده و به فعل سبک او را فعل کرده
 و اگر سبب منج نوده باشد باید که جای منج را بشکافند چنانکه خون بر آید و پس از آن
 خون دریم آن را پاک کنند و جای شکافه را به نمک بزنند و از بالای آن قطران
 گرم کرده بپاشند و از بالای آن نمک بزنند و از آب و گل بپاشند و بعد از آن
 بکشند و قدری صمغ و دخت کاج و قدری صابون رقی با هم بزنند و در مانی
 بکشند چنانکه رحم شود و آن جای شکافه را از این رحم بکشند و بپاشند و بعد از آن
 ریاده نند

ریاده نند بر ناخن او کشیده و نقل کنند و هرگاه آن علقه را بر روی تبار کنند تمام
 مایه پای او خون دریم شود و ناخن او از جای بپزند و آن آب را کار باریا
 و اگر قدری روناس و ماروج و قطران را در مانی بکشند و رحم سازند
 روز و در نوبت قبل از فعل بسن پای آن آب بپزند و از آن علقه بکشند
 و اگر بپزند و یا هر شود که از علقه منج است باید که بعضی از مایه که از خون و یا صمغ و دخت
 کاج با هم گرم کرده و میان ناخن او بپاشند و کچ که گرم کرده بر بالای آن کشند
 و از آن کشند و پس از آن فعل سبک باشد اگر در مسافت باشند آن آب را سوار
 راهی شوند که از آن علقه در پای آب قصوری نمانده باشد و اما صاحب هر چه
 که بخواهد علقه منج خود بخورد نموده که در مانی بکشند و غایت معینه است و در مانی
 از پای آب پس بپاشند و پس از آن که ده شود بسن این علقه است
 که اگر کردن آب ماه فرو داید و بجای آب بریزد و از این ناخن بر آید و در مانی
 علقه نیز مانند انتشار است که قبل از این کشند علاج این علقه آن است که قدری
 نمک بپاشند و بپاشند تا بقوام آید و اگر قوام او را بیشتر خورند قدری در مانی
 داخل کنند و اگر مانی آن آب بپزند و بر بالای آن پارچه مشک بپاشند
 و گرم کرده بپاشند و پس از آن روز بکشند این خون بر آمدن بر طرف شود

و اگر بشود باید که از بالای زانو آن آب خون بکشد و پس از آن قدری گردد
 جو و صبر شود و طی و تخم خفلی با هم بکوبند و زرد تخم مرغ آغشته کنند مثل چرم بر پا
 که باس خام بپالایند و بر بالای رگ خون رفته حکم ببندند و بکوفه بسته بماند و
 باید که آن آب را در یکجا نگاه دارند و هر که نغمه بماند و پس از آن بکشند
 این علت بر طرف شده باشد **الامراض الاغصا** معلى بها و علاها که در جای غرضی
 است بر طاق ظاهر شود علت این علت آن است که مانند شلغم غدوی از زیر
 جلد بپایند شود که مانند مثل سرطان آبی خرچنگ گویند که در بدن
 اگر این علت در زانو و یا در بدن ران آب ظاهر شود مخاطره باشد
 فاما اکثر این علت در گردن ظاهر شود علاج آن است که اول آتش بر او فرزند و
 پاره آهن پهن بر سر خ کند و بعد از آن آن سرطان را بسته و شکافه وصل
 ریشه را بدارد و بپزند و قدری صمغ درخت کاج را بجای او بر کرده فی الفور از بالای
 او با آن آهن را غن کند پس از آن قدری قطران بغایت جوش داده بر بالا
 آن جبهه ریزند باید که حکم ببندند بعد از آن روز یک بند و قدری انسروت
 صمغ درخت کاج و مصطکی و عسل آتش بنیده با هم بپوشانند و بپا آورده بر پا
 این جبهه ضار کند نوع دیگر علاج آن است که یک یک بزرگ مسین بر آب که در خنجر
 بپوشند

بپوشند که از شش حقه دو حقه بماند و آب را بکوبند و یکبار بکند و بپزند
 بدان آب حقه کنند و سر کشیده بسیار بگردانند و اگر بشود باید که قدری فلفل بکوبند
 و در چمن شراب انگری خام کشیده بپوشانند و بگردانند تا صاف شود و پس از آن
 قدری او را زان بدان آب آغشته حقه کنند و گاهی بکند و خسید بپزند که از این
 علاجه آن علت بر طرف شود و اگر این علت را بر زودی تیار کنند آن آب را از
 انتفاع انداخته تا بود کند هرگاه در اعضای آب ناصور ظاهر شود این علت
 مانند دبل پشته از بدن آب باید و زرد آب ورم بر او فرزند و **علاها**
 این علت آن است که قدری مرکبش را بکوبند و در حل کرده و فلفل بنفشه
 را در آن آلوده بدون آن ناصور فرستند و یکبار بپا پس از آن فلفل را بر پا
 کنند و بر بالای آن زرد تخم مرغ ببندند و مکرر بکوبند بدون آن ناصور بر
 تا درون ناصور را از جرم ورم پاک کنند و بعد از آن این مرحوم را بر بالای آن کوبند
 رند که جربیت **علاها** بکوبند قدری موم مصطکا جمع درخت کاج و روغن بنفشه
 بهر با هم بکوبند و استعمال کنند و اگر ناصور بزرگ شده باشد روزی دو مرتبه این
 مرحوم را بپایه بکوبند تا آن ناصور خوش شود هرگاه در اعضای آب جربیت
 و نام این علت نیز بر زبان رومیان است و اما این علت مانند علت سرطان

و علامت این علت آنست که بغشری بدور از زیر جلد است بلند میشود و لون آن
 بر روی میگردد و درم میکند علاج این علت آنست که اول از بالای دم او
 بدفش سوراخ کند و بجای دفش قدری قراوت کوبیده بگذارد هر علقی که در
 آن آب بوده باشد تاحی زایل شود و اگر غافل شده باشد و دو سه روز گذشته باشد
 باید که قدری نجاست آدمی را که کام بر آن درم بیند و یکت باند و اگر زایل
 نشود باید که قدری سوسن جو را که بکوشاند و مک داخل کرده بر بالای آن بیند
 و اگر بشود قدری کل سر شوی را با سرکه آمیخته و تخم کرده بر بالای آن بیند تا
 آن علت بر طرف شود علاج این علت آنست که چند دانه سیراب کوبند و مار و
 کاه داخل کرده بر بالای آن درم بیند تا که آن درم نرم شود و دو سه جایش نشیند
 که نزد آب درم از آن درم بیرون آید پس از آن قدری از درم جو خیمه کرده بر بالای آن
 درم بیند که ان شاء الله تعالی آن علت بر طرف شود **هرگاه** در عضوی از
 آب موده ظاهر شود که تر گان او در کوبید علامت این علت آنست که روز بروز تر
 علاج آنست که فی الفور از آن جای که درم ظاهر شده بسته بشکافند و در اندرون آن
 پرده سفیدی مانند عدس که تر گان قاده و ق کوبند باید که آن غدور را احکام
 بکنند و اصل او را از سر ریشه بکشند و بیرون کنند و بیرون بجای آن نکشاید
 بکنند

بکنند و اگر از ریشه او مانده باشد همان نمک بگذارد و یکت باند بعد از آن نکشاید
 صغ درخت کاج و سه و کوکی که تر گان درخت از وج کوبند و مصلکی از آن بگذارد
 برابر هم بکوبند و بر آن جراحت گذارند و یا مثل هر چه بزنند باید که ده درم درو
 سنگ بکوبند و قدری روغن زیت بر آن آمیخته با او و سه های مذکور بکوبند
 بقوام آرند و قدری زیت و قطعه سیف داخل کرده در گاون بکوبند و یا بنوعی که
 بر بالای جراحت بگذارد و اگر در وقت شکافتن خون بسیار بیرون آید باید جوه
 جویه دروناش شک از آن درم قدری کوبیده و بخت بر آن جراحت گذارد و اگر با قراط
 آید باید که صغ درخت کاج را بر آن جراحت بگذارد و بکوبد و بهن کرم کرده
 غ کند و به بند این علت بر طرف شود **در عضوی از اعضای آب خون بسته**
علت آنست که اول از تر گای کردن او خون بکشد و بعد از آن قدری ماست کاه
 و کل خطمی درم شسته بر بالای جایش نشیند تا که آن علت بر طرف شود **هرگاه**
 در عضوی از اعضای آب علامت همان ظاهر شود و علامت این علت آنست که
 در جای از اعضای آب درم میکند و هرگاه ویر خنجر دار شود علامت آنست که
 آب مگر میگوید و بهر مصلحت خود را بر زمین میزند **علاج** این علت
 آنست که فی الفور باید که چند جا از ریشه او درم را قاجی بگذرانند تا این علت
 هر عضو او بگذرد و باید سبزه از وجع میشود و مگر ریشه او را بر روغن و دنبه بکوبند

و پس با هموار بگردانند تا که بریم ز موضع مردار عاجی فرو ریزد و باید که روز اول آب
 نهند و روز دوم قدری کمتر از قاعده بدهند و روز سوم آب بکنند و اگر این علت
 راز و نیاز کند آب در دم سقط میسازد **هرگاه** در اعضای اعلاست که
 خارش ظاهر شود **علاج** آن است که قدری کم کنی یعنی یک انگشت و روزی
 خشک را در سر که گزینش غلبه نند و پوست نند بگوام آورند که مانند جرم شود و آب
 بر که کلید بر ترکان یا در قان گویند با او بیاورند و بگویند که هرگز که او را بلبلای کند
 و در میان چشمه و ترکان سارمش گویند اینتر بگویند و عصا که او را گرفته و محل
 آن جرم کند و بعد از آن که آب پاکش میسازد و بدن آب مالند و باید که سر آب مالند
 و حکم بینند و بکنند که خود را بخار و ده باید که از اندرون هر دوران او خون بکنند
 نوع دیگر علاج آن است که بخر خشک و بیاورند آب بکشند و صاف کرده و در بدن
 آب مالند و در آفتاب بدارند و بعد از آن قدری روغن زیت و اندکی زنجبیل و نمک مالند
 گویند و پوست نند و از بالای آن آب بخر و بیاورند و همان در آفتاب بدارند و اگر
 به نشود قدری بخر در اسرار نند و خاکستر کرم او را با آب بیاورند و بخت روز هر روز
 وقت صبح یال و دم و بدن آب مالند و بگویند و قدری خانه عکسرت و زنجبیل
 و نمک و زنجبیل و ترسیاه با هم بگویند و فقط سیاه باقی میخیزد نیم گرم در بدن آن آب
 که انداخته

که آن علت کثری بر طرف شود نوع دیگر علاج آن است که از اثر کثری در هر جای
 که در بدن آب موی ریخته و جوشش کرده باشد باید تراب و صابون را بدین جا مالند
 در ساعت بشویند و اگر زوشت نشود جلد آب را بخر و صحن کند خون و بریم با او
 آید و بعد از بشدن مورد را بخانه وید و اگر فی الفور بشویند آن علت از عضو آب
 بر طرف شود نوع دیگر علاج آن است که قدری سیاه وانه و گوگرد را با هم بگویند
 روغن بخر و جوش نند بمیان یال و دم و بدن آب مالند و بکشند و روزی یک
 یا یک گرم پاک بشویند که آن علت کثری بر طرف شده باشد و باید که آب کثرت
 دارد را که بعضی شیشه نیک گویند که باقی که در دهان در جوشیده باشد بشویند
 بغایت مفید است فاما صابون جرم گوید که این علت های کثری آب را خود تجربه
 همگی درست و تجربست هرگاه در عضو از اعضای آب اثر کلف ظاهر شود
 علامت کلف آن است که مثل سراقه آدمی که خوش شده باشد بموی باشد و سفید
 بوده و جوش بر آرد و روز بروز زیاد شود و اثر این علت کثری در حوالی مقعد
 آب ظاهر شود علاج آن است که اول سوس را بخرنی زیر آب بید چانه که نزدیک
 بخون بر آید ن شود و پس از آن بسکه پاک بشویند و قدری نمک و زنجبیل
 سر که حل کنند و به آرد و عدس خیز کرده مانند هاب بر آن موضع ضا کنند و اگر

بد نشود قدری ز زکوله در زنگار و فضلا سق خنک را با هم بگویند و روغن
 کاه بپوشند مانند مردم بر بالای آن کلف نهاد کنند و دوشه نوبت چنین کنند
 آن علت کلف بر طرف شود هرگاه عضوی از اعضای آب پیکان و یا خورد
 آهن مانده باشد علاج آن است که آبای را بپاشند و بشکافند و از
 سربار یک مانند روغن آن جرحت کرده آن پیکان و خورده آهن را در کلم
 گرفته بکشند و بیرون آورند و بعد از آن چوب پید را بر آتش تاب
 داده که ماکرم مانند روغن آن جرحت فرستد بر ضرب پودن کشند چنانچه بخواهند
 بود که آهن را بیرون آید و آب داده بپوشند و این چوب پید دفع ضرر آن کند
 و اگر پیکان در جای عمیق بوده باشد و نتواند دید که بیرون آید باید که قدری ^{عفن}
 خرمن بهر ساندیده و بالای آن جرحت نهند تا آن آهن با سانی بیرون
 آید و اگر مردم جرحت بسته شود بحال خود گذارند زیر اگر گوشت رسد بکشند
 آن آهن خود از جای دیگر سربری آورده بی جرحت بیرون تو اند کشید پس
 از آن که بیرون کرده بپوشند بر جای آن نمک را با زردخم ترخ شده بپاشند و بپوشند
 بپوشند که آن سرب از آن زخم شفا یابد ^{فی الامراض من ظهور و معلق سب و علاجها}
 هرگاه چپند که در جای پشت و مردم کند تا زخم شود و سب آن است که عرق دار

زین ادوا

زین ادوا را گرفته بپوشند علاج آن است که بپاشند و بپوشند و قدری نپاشند
 بر آن بپوشند و بر بالای آن درم گذارند و باز زین کنند و بکشند مانند آن مردم
 بر طرف شود و اگر نشود قدری سوسن را در آب بپاشند و نمک داخل کرده بر بالای آن
 درم بپوشند و اگر زخم شود و کس بپاشد و درم بر آید باید که اول بپاشد و بپوشند
 گوشت پوسیده آن را بپوشند و آب آنرا بپاشند و زردی زخم چپند و جلد کلف را
 بسوزانند و کس آن را با قدری خنک و صمغ و پوست درخت کاج را با هم بپوشند
 و بپوشند و بر آن زخم درو کنند و هر روزی دو مرتبه چنین کنند و اگر عیان باشد
 که بواسطه زخم او زخم کشند که بپوشند جرحت جدا بطول می آید و اگر علاج
 شود علاج آن است که زردی آن زخم چپند عدد تا رمی دم آن سب را با هم بپوشند
 و بپوشند و بپوشند و دوشه رمی را با هم که رنده و بپوشند که بریم آید مکرر آن رمی را
 حرکت دهند و چنان کنند که بریم از آن جرحت بیرون آید و از هر طرف آن زخم
 و کس جالغ باغ بکشند و باید که آن سب را در جای بسته بپوشند حرکت نهند
 سواری کنند و برهنه نگاه دارند که تا جرحت او بشود و البته آن زخم را مکرر بپوشند
 نوع دیگر علاج درم پشت سب آن است که پارچه خنک روغن بر آن درم بپوشند
 و دو روز تمام چنان بسته بماند و اگر خنک روغن بپاشند پارچه پوستین بپوشند و بپوشند

بپاشند

یکشنبه زو بسته باند آن درم بر طرف شود و اگر نباشد قدری کا بکوشند
 و بر بالای آن درم ببندند آن درم بر طرف شود آن هر یک یکید و جرات شود
 علاج آن است که پوست زیری دینه کوخته را بر بالای زخم ببندند تا متعفن شود
 و ریم کند و پس از آن پاک بشویند و قدری یونجه خشک را با قدری نمک ساییده
 و چغندر آن زخم در و در کنند و اگر یونجه نباشد قدری خرزه را کوبیده و چغندر و غنی
 کا و آمیخته درون آن زخم را بزنند و ببندند تا گوشت کنه را دور کنند و گوشت تازه
 بر دیانند و اگر سبکین الاغ را خشک کرده در کف دست نرم کرده بر آن جرات ضرر
 کند که بنیست نافع است نوع دیگر علاج پست است آن است که اول آن زخم را
 پاک بشویند و بعد از آن قدری مازوج وضع و خشک کاج را با هم بکوبند و بر آن خم
 ضرر کنند و هم مکرر بزنند که زنده و اگر نباشد قدری زفت بریش را در بول آوی
 بچشانند و پارچه پستین کوبیده بیا لایند و بر آن زخم ببندند تا که آن زخم به شود
 و اگر نباشد و درم سطر باشد علاج آن است که قدری نمک شیر کا بکوشند و پارچه
 کرباس را در آن تر کنند و بر بالای آن درم ببندند و اگر شکنجه کو سفید را با جرمی
 درون او سبک بکافند و اگر کرم بر بالای آن درم ببندند بنیست نافع است هرگاه
 از جانی زخم و ریش پست سبک موزید علاج آن است که فضل موش را بکوبند و در

برقیم

آب خمر کرده در آن کا خا کند و بعد از سه روز یکشایند موی آن موضع روئید
 نوع دیگر علاج آن است که سوسمار را بکشند و بسوزانند و کستر آن را با پیچونک
 بکند از زنده و پیچونک به سه چوبی چیده بدان روغن بیا لایند و بجای که موزید
 خا کند که البته موی بر دیانند که انگشت بدان روغن نرسانند چنانکه ممکن است که
 از آن انگشت موی بر آید فاما مصنف این ترجمه گوید که تاحی علاجهای این درم
 و زخم نیست سب که مذکور شد امتحان نموده شد و درست و محراب است **الارض**
البطن و ما یعلق هرگاه که آب از نهی یا از جانی بلند می جستن کند و یا از ضری
 شکم و یا بر ده تهی که او تصور کند چنانچه از درون پرده سوراخ شود و جلد آن مو
 ضعیف کرد و در بر آن ده و اوخته باشد علاج آن است که در ده آهن را مثل آرد بکوبند
 قدری بریش داخل کرده بسفیده و خم مرغ سسته و پارچه کرباس گرفته و آن که
 شده را باندرون کرده بر بالای آن موضع حکم چسبانند و باید که آب را از جانی
 خود جکت نهند و جو و آب کتر دهند و کندم خف بینه بدهند و اگر یونجه و القه
 بوده باشد بدهند بهتر خواهد بود هرگاه که در شکم و قویج و بسته شدن بول در شکم
 شود و علامت این علت آن است که آب کتر بخورید و بخیزد و بخلط شکم
 خبل کند و نقص قند زند و اگر درم نکیرد و علاج در شکم آن است که قدری آرد از آن

در آب حل کنند و نیم گرم کرده آن آب را بدان حقنه کنند و قریب نمر از آن در کلو
آورند و پس از آن سوار شوند و تند برانند و پنج و بسته شدن بول آن است
که قریب شراب انگوری خام و روغن کاه و گرم کرده در کلوئی آن آب ریزند و اگر
ضرورت شود و در دوا سکن نشود و هم بدین شراب و روغن حقنه کنند و بعد از آن آب
را از زهری که آب نشسته باشد و بسیار فراخ و زبیا رنگ بوده باشد بجا نمایند
که این علت از وضع شود و اگر نشود علاج دیگر آن است که قریب زهره خروشان
را با خانه عنکبوت حل کرده در کلوئی آن آب ریزند و هر چند در آب جوشانند
نیم گرم آن آب را حقنه کنند و هر گاه که آب زخم شود علاج او نیز مثل علاج
جدورت که مذکور شد هر گاه بر تخته شود بلب آن است که آب بوقت فرو بسیار
داشته باشد و یا جزو یاده از قاعده داده باشد علامت آن است که از روغ بسیار
نیزند و شکم او پل میشود و علق کم میخورد و جدورت در و ان از شکم او بیرون
می آید علاج آن است که قریب روغن کاه و گرم کرده و فضا که بر آب پیاز کو
بیده و فشرده باشد با هم آمیخته و گرم کرده در کلوئی آن آب ریزند و دوش روز
چونند و قریب کندم در آب جوشانیده بپزند بعد از شش روز جوئی قریب او را بپزند
و اگر الف تر و یوفه بوده باشد بپزند بهتر است هر گاه شکم آب پل کند یعنی اما سکنند

علاج این است

علاج این علت آن است که هر چند زرد را در آب جوشانند و صاف کنند و قریب
روغن نسوسن و قریب نمک سائیده داخل کرده حقنه کنند و آب سوار شده بپزند
و آن علت بر طرف شود هر گاه از ضربت شیره و یا کار شکم آب را بخرج کرده
باشند که بعضی از امعاء او بیرون آمده باشد یعنی روده علاج آن است که اگر
روده او قصور داشته باشد آب بپزند و روغن زیت گرم کرده چرب کنند که
هر اگر فربه باشد و باید که ناخن بر روده نهند و بهواری و کستکی بدرون کنند و
آن زخم را بسوزن و این شیم بدرون و بر بالای آن قریب حبه و مصطکی کوبیده
ضرور کنند و از بالای آن زرد و شمع مرغ ضا کنند و محکم بپزند و دوش روز نیم چنان
بسته بماند و بعد از آن بکشند و بر روغن زیت چرب کنند و اگر دهن زخم کوچک
باشد و از حرکت بسیار روده بیرون آمده باشد و بدرون نماند که از رو باید که کاه
و ستره زخم را کشد و ترکند و امعاء با سانی بدرون گذارند و باید که بدستمال
نمایند فاما اگر بسته باشد که روده آب بغایت بطرف قوت دارد پخته اطلاق شکم آب
اطلاق با فواظ کنند و پس آن است که سرازده باشد و یا بجز خورون آن روزه
خورده باشد و یا در میان جو خاک خورده باشد علامت این علت آن است که جدورت بیرون
آید و سکنین او روان و مستعفن شده باشد علاج آن است که از پنج زب او بپزند

حکم بر بندنیک بفرماید علق و آب بنهند و اگر اطلاق او بسته نشود باید
 قدری پوست درخت بلوط و شمع بزرگ را بسوزانند و کسر آن را با قوی
 پیاده کاه بگویند و کاه کرده در کوی آب اندازند آن علق بسته شود و اگر
 آن آب را مثل آب جو کشته باشد با ندرن آب سوار شده بر بند بحدی که
 آب بر بند در نیم اوسد بغایت نکوبت هرگاه بول آب گرفته شود که اصلا بول
 شوند که آب آن است که سر مار زده باشد و یا در وقت غلطیدن بول دان او
 در اندرون بر کرده باشد علامت این علق آن است مگر که خم میکند و منجرب
 و بر میخیزد و می نشاند و گاه باشد که ده روز بول نکند علاج آن است که پیاز سرخ و
 روناس سیاه در هم بگویند و در آب جوش نهند و صاف کنند و قدری نمک بول آن
 داخل کرده نیم گرم بپینی آب بر نهند فی الفور آن آب بول کند و اگر نشود بول نکند
 باید که آدمی دست خود را تا بحر قی برهنه کند و یکف صابون آلوده کرده بدرون
 مقعد آن آب نیز یک شمشیر ملاحظه کند بول دان را بگرداند چون بول دان
 پر بوده باشد در آن وقت در اندرون بدست بترانند و بپند که اول سیر
 کند که بول دان پر شود و بعد از آب دادن این عمل را بجا آرند و پس از آن آب
 را سوار شده شد بر اند که کم شود هرگاه آب خون بول کند سبب آن است
 که باکران

که باکران بر او بار کرده باشد و یا مگر رشد و نایده باشد و یا از جای جهاده باشد و یا
 که مار زده باشد و یا قصوری در کردن آن آب بپیم سکه باشد علامت این آب
 خون بول کردن است علاج این علق آن است که اول از رگ اندرون هر دور آن
 خون بکشد و بسیار کند از رگ که خون آید و باید پنج سوسن کمبود و غفران و در ده آهن
 و شکر سیاه را با هم کوبیده در آب جوش نهند و صاف کنند و بکدرم فیهون داخل کنند
 و به پینی آن آب بر نهند که نشود این مرم رب زنده بدین صفت بکشد چند دان
 انکور و پنچل و فلفل و جوز بوا و در فلفل و خردل سفید از هر کدام پنج درم و قدر
 زفت و صد درم شرباب نکوبی بار و غنی کند بکوش نند و توام از ندها که مثل هم
 شود و پیاز چکر باس خام بیا لایند و اگر ماکم در که آن آب بر بند چند روز هم
 چنان بسته باشد با ندر فی الفور آن آب بول کند خون بر طرف شود و اگر نشود باید
 که از طرف کمر او کوه جاک که داغ نهند و علف تازه دهند و بر کاسنی و بر کشتار
 دهند هرگاه خصیه آب درم کند و سخت بود باشد علاج این علق آن است که با ندر
 قدری سکه و نمک با هم شسته با لایند از اندرون و بر دور آن خون بکشد و اگر خصیه
 کم بود صفت قدری کل سر شوی را در که بکوش نند و صفت چند عدد تخم مرغ و
 کرده بر بندند و در کاس خام بیا لایند و خصیه آن آب بپیم و در ده روز هم چنان

بسته بماند فاما پیش از بستن این دو باید که قدری روغن گل سرخ بر آن مالند که
بهرت و اگر نشود باید که اندرون کلم شوی کنند چنانکه تمام خیره را بکند و قدری تخم
کشان را بگویند و بدرون آن که از اندرون کلم را تمام تخمیه گرفته در درون آتش نرم
که از اندک آن کلم بخیه شود و بعد از آن از آتش برون کرده خیره را دور کرده خیره آن را
در اندرون آن کلم بیندند و یک شب همچنان بسته بماند آن درم بر طرف شود و اگر نشود
قدری لادن و صبر سقوی در تخم کتان بگویند و با هم در آب بپوشانند و نیم گرم بماند
اچنانا اگر آن درم بدین دو از ایل نشود نرم و خفه خواهد شد و باید که پس از آن چند
جایشته ترزند اگر خام باشد و نیم شب بپوشانند و نیم شب بر می آید نیک است هرگاه خیره
ببویک بر آید که ترکان سیکل گویند علاج آن است که او را با بر شمشیر از
چرخ کلم بیندند و با زرنری دم همان آب است و بر بیندند قدری نمک شیر و نوش
در هم شسته در روغن کاه داخل کرده در هم سازند با پنجه بر بالای آن بیندند و اگر بای
روغن کاه در روغن سوس باشد بهتر است فاما بقراط حکیم گوید اگر با دکان را بگویند
چنانکه رحم شود و بر بالای آن بویک بیندند و بزودی زایل شود و اگر با این یا ببارد
بسوزانند همان بویک زایل شود هرگاه مقصد آب برون آید سبب آن است که بعضی

از دم

از شراب اگر آن باشد و بعضی از شراب که آب از جای جدا شده باشند و از جوی زود
باشد و این غلت نیز در آدمی ظاهر میشود **علاج** این غلت آن است که چند عدد ما
زوج و قدری پوست انار ترش و صبر سقوی و زاج سفید هر را با هم بگویند و در
سکه که در خیارند و گرم کرده بمقدار آن آب بنهند و مقعد را باندرون کرده
حکم بیندند و چند روز چنین کنند آن غلت بر طرف شود و میباید دانست که در اندرون
مقعد بعضی آب گرم سفیدی بپوشد اکثر این غلت از آن گرم باشد هرگاه که مقعد
آب برون آمده باشد آن گرم ملاحظه کرده بگویند و معاشی گرفته بکشند و باید دانست
که در وقت گرفتن آن گرم مثل خون سرخ و تیره گردد و در آب از ورزید و پس از آن
داروهای که در فوق گفته شده بدستور استعمال نمایند این غلت بر طرف شود **علاج**
علاج آن است که دم آب را با لادن و زرنری آن گرم در اندرون مقعد ظاهر شود
باید که او را بمقتضای کبرند و ریشه آنرا آبستری بپوشند و اگر در روز خون از مقعد برون
آید باید که صبحگاهی سوار شوند و آستین آستین بر اندازند و بعد از آن چند عدد ما زوج
قدری پوست انار و مغز روت گویند و بمقدار صبر و زرنری و اگر خون بند نشود قدری
زاج سفید و ما زوج و حنجره و زرنری و پوره زرد در دکان را با هم بگویند و در
را بر پا چرخ بر آبس پیچیده و بمصل بخورند و باین داروهای آلوده باندرون مقعد آن

بکشد

به فرستادن غلت زایل شود **هرگاه** در دو کن مقعد آب گرم مثل نمک
 که سه اوسیه و یا سرخ بپوشد ظاهر شود آب از سب آن که در بالا و صغیر
 آن است که نیاز سفید را بگویند و بدرون مقعد آن آب بگذرانند آن که چهار روز
 و اگر بیشتر آن که چهار یا پنج قاشق گرفته بکنند و بجای دو انزروت و رزور کنند
 و اگر آب در وقت سرکین انداختن گنا مقعد او ترکند در خم شود خون آید این
 را شقاق گویند **علا** آن است که قدری پوست درخت توت و پودر زرد مغر
 و کان را با مازوج کوبیده در آب بجوشانند و صاف کنند و قدری تخم گمان را
 کوبیده داخل کرده مرتبه دیگر بجوشانند و بنوعی آرد و قدری صغوطری با او
 آمیخته با هم بکشند و بدرون مقعد آب بگذرانند آن غلت بر طرف شود و اگر در پنج
 دم آب مثل موی خوک موی چند ظاهر شود علامت آن است آن موی که با طبع
 بر می آید و اگر آن موی را بکنند جای او سفید و دو ورید آمده بنماید و مکرر پنج
 دم مقعد را بر درخت و یا بر دیوار میساید از سب آن غلت سب برون و لا
 غر کرد **علاج** آن است که اول آن موی را بمقتضی گرفته بکنند و بر جای او
 صغوطری و نمک و زهره کاه با هم بگویند و با آب بپوشند و **علاج** قدری کج
 با آب بپوشند و صاف کرده بر جای آن موی بمالند آن موی دیگر باره نرویند **هرگاه**
 در دم آب گری و خارش ظاهر شود **علاج** آن است که قدری خانه غنک است و نمک

و نفق سیاه و زرخ و مسیه هر را با هم بگویند و بنفت نذکر آمیخته بر خ دم
 بمانند و بعد از آن ساعتی آب گرم پاک بپوشند و آب که آستان در و جوشیده
 بشویند بهتر باشد اما صاحب ترجمه گوید که خود این علاج را امتحان نموده خوب است
علاج مستقر قعره و سغوطری و غلظت آب بگویند سب آن است که عرق در آب
 بشویند و با زرد راه رسیده سه مازده شود و علامت این غلت آن است که آب کمر
 بخوابد و غلظت شکم دی درم کند و پودر پنی وی از هم دو جانب بر خورند و سطح
 شود و بخوابد و بر زمین ریزند **علاج** آن است که قدری ایفون در روغن نیت
 حل کرده و گرم کرده در پنی آب بپزند و جل و غلبه بپوشند و نشاند
 بر اند و چنان کنند که آن آب را بر عرق در آرد و هرگاه این عمل کند مبد است
 که بول کند و سرکین اندازد و اگر با این علاج سرکین نیندازد باید که است
 با صابون و یا بر روغن نیت بیالایند و در مقعد آن آب فرستند و آنچه از نیت
 بدست آید بیرون آرند و هم قدری صابون آب بنیده و شیان کرده استعمال
 نمایند و اگر به نشود و نیاز را بگویند با قدری نمک بر بول آدمی داخل کرده نیم گرم
 پنی او را ریزند و اگر به نشود ذکر او را بیرون کشند و پودر طامس و یا شیش ریزند
 بسو راف ذکر او گذارند تا که بول کند آن غلت بر طرف شود **علاج** آن است که

قدری گاه کنه در آب می کشند و بشکرم یک کاس گرم بنهند و بر زنند تا که غرق کنند
 و اگر به نشود زعفران دو درم جو زبوره سه درم پنجه درم دو درم که ترکان
 اندوز کنند اگر ترکی پنجه درم زبوره چهار درم هر را با هم بگویند و در آب می کشند
 و صاف کرده در بینی آن آب می زنند و سوراخ شده شد بر زنند که بول کند و سبکین
 اندازد و باید که جو را در حیف نهد که تر قاعده دهند و آب هم گرم بنهند که
 نافع است و اگر نین آرد جو را در دوسن آب جوشانیده نیم گرم حقه کنند
 منفعت دهد و اگر دوسن نمک در آب می گرم کرده در کلهای آب می زنند بتوانند
 بود فاما صفت ترجمه گوید که این علاجها که این علت کشته تا حی را خود از منهای
 نموده در دست و محرم است هرگاه است که فک و آرزو بوده و یا از جای افتاده
 و یا از ضربی بدن او گرفت یافته باشد علاج آن است که پارچه از دهنه خام بر آتش
 بدارند مانند کباب و چون بگذرد دم چنان بر آنگاه نهند که گرفته شده است و بدست
 بماند و بگوید در آفتاب بدارند و سه مرتبه چنین کنند آن گرفت او بر طرف شود
 و اگر گاه را در آب می جوشانند و بدان موضع گرفته شده نهند و حکم بندند
 گرفت رفع شود هرگاه که آب بسیار ضعیف و پخته شده شود و آب آن است که او را
 تنده بسیار روانه باشند که بسیار از او باخته باشد و یا در اندرون او قصوری واقع
 شده باشد

شده باشد علاج آن است که قدری بوس کنند و بطور ارق اوقی و زبوره و چند عدد
 انچه وضع در حث کاج هر را با هم بگویند و پسته کاه پنجاه درم بکار زنند و ده درم
 روغن گلیج با هم انچه در کلهای آن آب می زنند و جو را در حث نهد و دهند و آب
 سرد دهند و گرم نکند بدارند و بویخته و علف تر دهند و اگر به نشود پنجاه درم
 شیر یک یک بزنند و قدری زعفران داخل کنند و گرم کرده در بینی آن آب می زنند و
 بقدر اول آید هرگاه که باز زده شده از راه و اما نده باشد علامت آن است
 که جو را کامل جو زده و آب بسیار خورند و بسیار بخورند و گاهی سر بر زمین زنند
 و دهن بر هم بکشاید و نقص شد زنند و بوی سواد و عضو او بر خوشتر نماید
 و ظاهر او بر کشیده شود علاج آن است که اول از دو طرف سینه او خون
 بگیرند و اگر جو را بشیر کاه و بشیر بر بیا می زنند و بر اعضای آن مالند نافع
 باشد اگر مسکه و یا روغن کنجد در بدن او مالند نافع باشد و روغن بکر علاج
 آن است که قدری شیب قدری جل شده با جو بیا می زنند با آن آب می زنند تا
 بخورد و سه مرتبه چنین کنند و ملاحظه نمایند که اگر معده آن آب کم بوده باشد باید
 که این داروهای مذکور را با هم بپوشانند و آب آن را به دو مقدار او مالند و
 مکرر چنین کنند آن علت بر طرف شود هرگاه که باز زده شده باشد علامت

آن است که آب کمر را بریزد و موی بدن او دمدم درازتر میشود و جو بکاهلی
 میخورد و گوشها بر جلد میزد و دندانها بر هم میزند چنانکه صدای برآید **علاج**
 آن است که قدری خرقی یعنی کرچک و نوش در دوز و جواز هر کدام دو درم و شکم
 خام بپزد و روغن کاه و پنجاه درم همه را بکوبند و با هم آمیخته مثل گردان کاه
 کرده هر روز سه عدد و از آن جفت بر کلهای آب اندازند فاما بقراط حکیم گوید که
 آب که بازده هیچ چیز بهتر از این نیست که مسکه و از دوز و پنج برابر هم و قدری کر
 خام در آب بخیزد و در هم فشرده و صاف کرده و در کلهای آب بپزند و هر روز با کوب
 آن آب بشویند و در جای گرم نگاه دارند **و اگر** بپزند باید که روغن سوسن و
 غن کاه و عسل برابر هم بکوبند و کاه را کم آن را حقه کنند نافع و خوش است اگر
 آب بجای خود استاده پس باغ شود و پس این علت آن است که در معده او
 جو سبز شده باشد بجهت آنکه در وقت جو دادن جو را پاک نکرده و در دهان و کلهای در
 میان جو بوده با جو خورده شود و در معده او جو کل شده باشد و جو در میان آن کل
 شده باشد و آب را لاغر کند **علاج** آن است که چند روز نمک داخل جگر
 بپزند تا که آن جو سبز و معده او تهی شود و اگر داکتر بگوید که چند روز نمک
 هرگاه هرگاه پس از راه دور و نزدیک است و به و مکرر نفس نشد زنده تا آنکه شکم

او در کله

او در کله کند علاج آن است که از هر دو کرچک که شش او خون بکشد و یا نه بکشد
 او را از هر دو طرف داغ کند آن علت بر طرف شود هرگاه آب عادت خشکی
 شکسته شد علاج آن است که نبات آدمی را که کاه کم بسره که کاه نشسته در کلهای
 آب بپزند هرگز خسته نشود و آن عادت بر طرف شود هرگاه آب یک دیوانه
 بکزد و علامت آن است که چشمهای آب سرخ شود و زبان از دهن بیرون آید
 و سر بریزد و از دوز و جلق و آب و علف بخورد و دیوانه و از دوز جای خود بر جلد
 و می افتد و اگر او را جو سبک زنند اثر کرده پروا کنند و علامت دیگر آن
 که بر جای دندان شکم مگر گردان با نان بکوبند و لحظه بپزند و پس از آن کشو
 ده و مرغ خانگی دهند هرگاه که آن مرغ بپزد و علاج نیز است در معالجه آن
 که شید و اگر مرغ خورد آن آب را باید که **علاج** آن است که اول جوش
 دندان شک را با ستره چند جا الف بکشند و شیده را گویند بر آن جرات فشرده
 و بکوبند تا آنکه زرد آب بیرون آید و بعد از آن بکند قدری چند پدتر و کند
 پیاز با هم بکوبند و چون مانند رحم شود بر آن ضا کنند و قدری تریاق و
 مرغ خانگی و شیر کاه و حل کرده یعنی آن آب بپزند و بالاتر از زخم او حکم
 بپزند که زخم دندان شک بیالا اثر کند زیرا که جلد آب محرق میشود و هم باید

که یک قطعه مرغ خانگی را هم چنان زنده بر بالای زخم دندان سبب بندند اگر
چنانچه مرغ پیر آن آب خلاص شود هم چند دانسته بر قدری مایه خمر
و شاداب سیاه دانه و نمک را با هم بکوبند و باروغن کا و مرهم کرده و سه چهار
نوبت بر آن زخم جایی دندان سبب بندند آن آب از آن آفت که بدو رسیده
خلاص شود و الله اعلم **فصل اول در شناختن نیکی و بدی و عیب و هر سه بان**
اینست فصل است **فصل اول در شناختن نیکی و بدی آب** بدو که حکما
فرموده اند که اگر خواهی بدانی که آب خوب و اصل کدام است بغرفای آب را
در جایی بدارند و به قدری ده کام از قفای او دور شده سبکی بقدر قندقی
بر آن آب بزنند اگر بغرب آن سنگ از جایی بر جهند آن آب اصل است
دیگر دیگر آنکه هرگاه که سوراخ شوند و دست بر روی و محاسن فرود آرند و با دست
بر بالای سبب بر نند یا عطسه زنند یا شخصی را صدا رسند اگر حرکت کند و جهند که
نماید و یا در جایی خود قرار و آرام نداشته باشد آن آب نیک و اصل است
والا اعتما و انشاید و الله اعلم **فصل دوم در شناختن خجسته کی آب بدو که بر**
از سر و گردن و بینی و زانو و پیرینه بر سوزی با بهیشت نباید خرید که بفال بسیار
بد باشد و دیگر هر سفیدی که مادر زاد بر غصه ری از سوزی رست بر دست و پا

و یاد دهنده

و یاد دهنده و یاد کردن آب بود آن معیوب و بد باشد است و آب را غ
چشم شب کمتر بند و سیاه چشم دور تر بند و الله اعلم **فصل سوم در شناختن نشانه کوری**
آب بد آنکه هرگاه که خواهی شکوری آب است آسمان کنی و بیانی باید که در شب تاریک
جامه و یا پلاس سیاه بر سر راه که از بدو آب اسو کشیده بر طرف آن سیاهی بر نند
اگر شد و دلیرانه بسوی آن سیاهی رود شکور است و اگر بر مد و از سیاهی و آه کند
شکور نیست **فصل چهارم در علامت شکوری آب** آنست که از چهره ای که سیاهان دیگر می کنند
او نکند و بهر جا که بر آند بر هر دم مکرده و محاسن بکند و دلیرانه رود و باید دوست
که او شکور است **فصل پنجم در شناختن آب عیش** یعنی روزگور بد آنکه آب روزگور
آنست که در حدقه چشم او سیاه بود چنانکه بسیزی گراید و مدام چشم کشاده دارد
چنانکه نره بر هم نزنند و شاید که این عیب در یک چشم دوشه باشد غاما حکما
گفته اند که هرگاه بظا هر سبی که احوال باشد قدش مبارک است و الله اعلم **فصل ششم**
در شناختن اصحی آب یعنی کشتی و آب کمی یعنی لالی آب اگر خواهی که آب اصحی را بشناسی
باید که اول در جایی نگه داشته و بمقدار ده کام از عقب او دور تر رفت و با سیاه
خود را سختی بر زمین زنند اگر خبر دار شود از صدای پا اصحی شد و اگر خبر دار نشود
از جایی بجهند اصحی باشد یعنی کشتی و علامت سبب آبکم آنست که راه بسیار کم

بیت بنام کوکرمیم روت مر نام باید که تن در کلات استعمال غیری
 که بیان میشود هرگاه مغز سر به با غسل آینه چشم را قوت با صغیر
 شده بکشند قوت دهد و نافع است **ل** هرگاه دل آب را خشک کند و بگوید
 و یکمقال بخورد و فواق دهند فواق او بر طرف شود و دیگر او را فواق بگردان
 هرگاه زبان آب را بچشم نیم درم بخورد و طفل دهند اگر خفقان نشود موز
 هرگاه چشم را آب را خشک کرده با شک و کبر یا خود بخورد یا بدارند و میان
 خلاق صحت کند که هرگاه زهر آب را پسندی زرد و سفید کوفی که
 ترکان طوباق گویند گویند با هم آینه چشمی که خون برل کند دهند شفا یابد
ط هرگاه جگر آب را بکشد و بخورد و زخم در دهند شفا یابد **خصه** هرگاه
 سبز آب را بچشم و بکشد و بکشد که کشته اگر زرد و سبز درم بخورد و خداوند
 سبز دهند صحت حاصل کند **ج** هرگاه خصه آب را با نمک بکشد و فقس گذارند
 و با بول آینه در سوراخ مورچه ریخته بر طرف شود که دیگر اثر او ماند هرگاه که
 رازی که حامله شود چند نوبت تا آخر بخورد حامله شود شرط آن است که در آن نوبت
 که شیر را میخورد و در مرتبه با او صفت بدارند و اگر شخصی که لاغر بوده بخورد و بگوید
 و هرگاه خداوند ضیق النفس خداوند ذات الصدور و نافع بود که بگوید

و اگر خون آب را بشخصی که سگ دیوانه گزیده باشد یا لای جراحت او خداوند
 نافع بود و اگر شخصی را که در بدن جای ورم کند در آنجا خون گرم آب را مالند
 آن ورم بر طرف شود **ه** هرگاه دندان آب را بر سر شخصی که در خواب نغمه
 بکند بزنند تا که آن دندان در زیر سر او نغمه نگیرد و اگر در گواره طفل نیند
 آن طفل از جمیع بلاد را بکشد **ه** هرگاه ناخن آب را در خانه و دفن کند
 بدان خانه و صاحبان خانه سحر و جادو کار نکند **ش** هرگاه پسته آب را بکشد
 صحت در دگر بر کماله از آن در دسالم شود **م** هرگاه استخوان آب را بپزند
 و خاکستر آن را با زرد و تخم مرغ پشیده بخورند اسهال دهند نافع است **ه**
 هرگاه گوشت آب را شخصی بخورد قوت جماع دهد و رنگ روی سرخ کند **ه**
 روده آب را با سماق بپزند و بخورند درد و غلظت در رنج گوشت را دفع کند و اسهال
 گوشت و بیج نافع را زایل کند **م** هرگاه بوسه زنند و خاکستر آن را بر بینی چسبند
 رعان با ماسوره بد مذخون بایستد و در هر جمعی که خون بند نشود بر بکشد
 آن ریزند خون بند شود **ب** یعنی کین آب را در آب پیاز ریخته بند و صف
 کرده و قدری روغن کل سرخ داخل کرده نیم گرم بکوش خداوند در گوش
 چکاند شفا یابد و هرگاه خشک کرده در کف دست نرم کرده بگراحتی

طباشیر ساج هندی سنبل الطیب کل الرضی ابرشیم مقرض غفران
 غیر شرب شیر امه غسل مقدسه وزن ادویه روغن جود حارث و
 جرب نظر دارد خا توتیا هندی قلاب سم الفار توتیا بی
 زیتق و کزکنة روغن دند روغن پند پند در دما را کوفته نرم داخل
 روغن کند و طلا کند و بعد مالش دهند مرهم از جود باد بود بر یارند شیر عشق
 ده سیر سپر که درم نرم سبیده بشیر خنچه که مانند موم شود و پود پودت انار یک درم
 نرم نموده فروغ سخته استعمال نمایند مرهم دیگر موسیائی ترکی هر چه
 زرد جو به از هر یک یک مثقال قرض که کات هندی از هر یک یک مثقال قرض
 یک عدد قد بخیده مثقال متعل بر یونید چنی روغن کف روغن کاف هلیله زرد
 هلیله سیاه عود بن سقر از هر یک یک مثقال مال الله عدد قار بن طریقی مرهم
 ساخته استعمال نمایند نسخه معجون سیر جلا رضای یار درم شقی فاج الخو
 نافع است یارند سیرین و شیر کاکوین و سیر را در میان شیر کاکوین نذ چند
 آنکه شیر کم باشد با ته چهار یک غسل بخوام آورد و درم روغن کاف و الاضافه
 کند و در قوام این ادویه داخل کند قرض جوز بوسنل الطیب بسیار
 فلفل در فلفل مصطکی قاقه صغار کبار پرتس طیل کابلی دار چینی

بخیل

بخیل از هر یک ده مثقال عود غفران غیر مشک معجون کند خراک
 قدر حال شکری ریغ غفران مرکب صمغ عربی بابیان شاف
 زهره بزمه بامیل دریم کشند چشم را روشن کند از جود در کمر سورا
 الهکم رسته دفعه یک گوش است و یکی گوش چپ یک شقیقه بخواند از جود در چشم
 سورا تبارک کوچک را از ابتدای تابشیر بخواند روزی یک دفعه از برای تاهور
 چشم زجاج حرق انزروت افیون ریخت در فلفل نبات
 از برای سحر چشم مایه ان خون سیاوشان حشیره تخم سفید نبات
 جود کج جوهر هلیله کابلی هلیله زرد آمله سوریکان روغن چینی
 حب الطین بام کوفته خیره نموده جفت ساخته موافق بخودی خوراک ۳ دانه
 ششانی غوک یارند بخیل هلیله زرد صمغ عربی توتیا شسته حصفق
 زرده جو به غفران باب غوک شیاوش زنده و چین در چشم بکار برند
 شیاوش چشم عذاب تم هندی زجاج زبدالجهر سفیداب غفران
 تریاک اول تمر و غلاب با آلیه حشیره کشیده دوا را کوفته داخل کند شیاوش
 س از نزد مطبخ تر بد هم بدن را از اخلاط پاک کند چشم را روشن کند و شش
 بلغی را سودا را سود دارد و وضعف معده را و جگر را نافع بود و ششهای طعام

آید صفت آن بیارند سناسک برستند زرد سوزن از هر یک سه درم بوزید
 تخم کشت بار بختویه اسطوخودوس بنفشه رازیانه ریزه چند از هر یک یک درم
 تربید خد خد شده سه درم فلوس کل قد تر بختین از هر یک ده مثقال دولا را
 بکوشند تا ده جوش بخورد بعد بنفشه را بنیدارد و بکوشند تا بکشد شود و صفا
 کنند و کل قد فلوس تر بختین در آن حل کنند و نیم گرم بنوشند ^{روح کشته}
 کف دریا سر سبک خج مرغیان چشم پخته کنده شادانج طویا بر
 جلا شوائی ^{۸۱} باب قوراک شیرین کرده پرورده بکزند خشک شود و جو چشم اندازند
 از جبهه عیار ^{۸۲} روح کشته پرورده در میان آب قوراک افیون بخیل صلا به
 کرد و چشم اندازد و جربست ^{۸۳} شیاف حجب بیکه سیاه مغریم رسته
 تر پاک اندر دوت کوفه باب قوراک خیمه کند شیاف بسیار سازند هر گاه ^{۸۴}
 بشند زرد کنند خشک نم ^{۸۵} چشم اندازند شیاف که ابتدای رمد را کن
 کند خواب آورد و رفوان افیون حصیض صمغ عربی کنوا کیمیا ^{۸۶}
 چند بیدار کوفه چخته با سفید نم رخ شیاف سازند شیاف سبز بار ^{۸۷}
 سیلاب شوق شادانج صمغ عربی اقلیم فطر ^{۸۸} جبهه کوفه ^{۸۹}
 بیارند شجر ^{۹۰} پیاز غصص چینی تویای بود میزان دولا بر کشته و ص ^{۹۱}
 بر قلیان

بر سر قلیان بکشند هر گاه زخم مانده باشد بشیه کل از منی کل از فارسی کات
 اندی در شب پای دندان بپاشند جبهه کار کردن پیش از قلیان عصا و
 قاقش سنک بیلید سیاه شکر سرخ ام وزن کوفه حجب زنده بخورند جبهه بیلید
 جبهه چشم هیش جبهه سوطی غرس اندی تر پاک سینه با جبهه چشم بالند جبهه سوطی
 آوردن بکوبید و دو کند بیارند نم کنند نامسم الفار روناس پاره مقل ازنی
 فصله کر سیاه سندروس جله سادی بکشد جربست کنده کنی صمغ دود و دود
 شام تا سه روز هر گاه زخم شد این هم کار کند راتاج کتر اصمغ عربی بازده نم
 مرغ هم کند بکزند تا به شود شیاف جبهه بکوبید با دین خطایه رازیانه این
 زرباد غرناذ زرب کز جیل غرناذ جیل کوچک ریزه چینی ششم حفظ
 پوش در بندی ^{۹۲} مقل ازنی ریشه لاکه کون جبهه سوطی زهر گاه
 قزاقوت سماق نمک خشک ^{۹۳} اکشن شیرازی کاهن شتر نم شربت
 زنیان کوفه چخته در آب قزاقوت جنب نیده شیاف سازند بقدر ^{۹۴}
 بکلی که نره بروند استخوان خرماسوقه سنبل ^{۹۵} و خان کند جلیان ^{۹۶}
 لاجورد مغسول کوفه چخته جرجن طلا کنند جبهه چشم بیارند از زروت ^{۹۷}
 دم الاخرین چشم لعاب نم سفید نبات مصری شکر محوره بر قوطی اهرامادی

کوفته پیر غوره در چشم کشند از جبهه عباد چشم شک جفا حق سخته عقیق
 مایه ان چمن صغ عرید نبات مصری جبهه حرم و غش و غش و غش
 شش مرتبه بر یک روزه خانه بخورند و او را در میان کرباس آبی نهیده بگذارد و نکند
 از سر او بگذرد و بگوید نام او صغر نشود تر در آب نغیریم و بعد از آن که در لو صکار
 و آب بریزد اللهم یا جلجل مجلجل جلجل جلجل جلجل یا جلجل
 جفته در دل کوبه بلیله سرد بلیله کابل آمله مقشر و چهارمک کوفته روزه بخورد
 همه وزن زبانم داخل کند از جبهه عقد اللسان سه دفعه بروی سیاه
 بخورند و هر یک دفعه که بزنند و موی را در زیر خاک کند اینسی سکن دالم سقا
 ذیل موسی و عیسی و اروی چشم سیل و صفه و طره و دمعه و غش
 و سایر در دمای چشم را نافع است بیازند سرب روض قلع مایه
 عقاب نبات مصری فلفل در فلفل چنی فغوزی کوفته جبهه چشم
 کشند جبهه نبات نوع دیگر در وی ظلمت و کرم و دمعه و نبات و انج دم الاخرین
 قاقه شک مس سخته مازو سا و جندرسنل طیب در فلفل
 کافور قصوری جبهه سیل و غبار و طعنه و غیره بکند از کتاب دروشی یا قلم سیاه
 نمک قلیاب مایه ان افیون مرصاف رنگارنگی نوش در کل ورد و میان

روغن

روغن زیتون مالش به بند تامل شود بویامیل چشم کشند روغن جبهه جزیل
 و موی چشم توپای اندی روح کشته مایه ان دهن البقر با چوب نیم
 سادند و چشم کشند جبهه نبات شاف مالیدن جبهه در چشم عسل سندر
 صغ صغ کا راج حرق تر پاک بطریق شیان بپزند در تو عقاب
 سر کشند در قرح و اینسی تقطیر نماید تا روغن شود لکه که را بر آن کشند
 اسپور لیمو کا با جبهه لکه که بر دارد و اسلام جبهه لکه که تا و در خون سیاه
 چشمه زبانه با جبهه سادوی کوفته چشم کشند جبهه نبات در و بزرگ جبهه
 سیل و غبار و بیاض عین نافع است کشته روح زیت در عقاب و فلفل
 در فلفل زبانه جبهه چشم توپای سیر کوفته جبهه با آب لیمو صغی غوره و باز
 شک غوره چشم کشند این شاف دهنه دهنه فزنی رس سندر نمک لا جوری
 راج صغ عقاب زرد جبهه در آب لیمو صغ روز ب و ند و شیان ساند
 و چشم بستر کشند و جبهه ساد کا سخته و شسته بزرگ شاف و چشم کشند جبهه
 این است که هرگاه کسی چشم بکند و اطباء حاضر شوند در وقت که زن حاضر
 بشود و عجب تر نیز جامه او را بپوشد تب رفع شود هرگاه که در دل در دانه کشند
 کوفته زن خایض را بشویند در آب بخورد البته دل در و بطرف می شود جبهه نبات

روغن

غبار را بر طرف کند ایضا جبهه چشم و قفل در قفل فلفل در چتر صمغ عربی
هلیله زرد مکمل سیاهی در دست کند بآب از اینانه در چشم کشند جبهه غبار چهار
دار و بیارند شب نوش در شش و کمال اندر از بهر تابه شب جاکند
برشته کند ایضا جبهه غبار نافع است کثیر اسحاق انزروت چشم
نبات صحرای تخم کلنگ زهره ما هر زهره یک بز قطنونا مایه ان جبهه جبهه
عمل آورده در چشم کشند ایضا جبهه غبار سر به سوخته شسته نوش در
فلفل بعد کوفته جبهه مس غبار چشم کشند نافع است ایضا سیاه و سرخ بیارند
شادانج عدس شسته رسخت صدف ساج هندی مر در ایند نفعه صمغ
کوفته جبهه تانیه کوفته سیاه سازند جبهه است کمر جبهه غبار و جوش و جوب و
سایر درد نافع است هلیله زرد بلیله اسه متعشر کف دریا نمک سنگ
هر تال سرخ بخیل کوفته جبهه چشم کشند ایضا رو شسته مس سوخته
شادانج شسته مر جبهه در فلفل تخم خنضل غفران زعفران بون از منی
جبهه قوطی اقلیاز طریق خوردن چوب جبهه بکند از وزن صد و پنجاه مثقال
زر کرمی که روشش در انگست و صد و پنجاه مثقال عطاری که خج و انگست باشد
و از اینست یک حصه مثل با فلا کو چکه خور کنند و یکم آب بوزن تیر که نین
چون زده در دست کشند جبهه جوش نند تا بنصف آید و در بعضی نسخه آمده در جوش آب
جوش نند

جوش نند تابه چاکر آید بعد از آن جبهه شود بر بالای یک سینه که یک را بر سینه بوزند
تا بخار بر روی و کلوی آن آید تا همچنین در یک است در پیش خود کشند و لحاف را
بر سر بگردانند تا عرق تمام کند بعد از آن صاف کنند و در پیاله از آن بخورند بعضی گفته اند
که یک پیاله نیم بخورند و متعشر آب را داخل طعام کنند و از آن طبع نمیکند و داخل
نان یا پنک هم از آن میکنند و آن شبانه روز خود را از آن آب پیایند شسته وقت
قسمت میاید و دانک بکشد و هر روزی مقدار شش مثقال در دانک کم
میشود و همچنین جبهه آن گفتیم در تحقیق از زهر دانک کسر نمی شود بعد از آن از یک
صفالین پاک شسته کنند آب بوزن مذکور برورینند و یک دیگر بر سر آن نهند
سر کون و اطراف آن را خمیر گیرند بعد از آن بر آتش نهند و میباید هیچ محل تنفس نشسته
باشد که بخار سپردن رود همچنان سبسته بر زیر لاف برند و سرش کشند همچنین بخور
بدهند که یکبار جوش نند تا چهل روز بدین طریق جوش نند تا تمام شود و پیرا نند
از لیسیات و حموضات و لبوب و نمک و غیره نان پنک و پنخ پنک و یا مرغ
طعام نفعه و در طعام ادویه مثل دارچینی و هل و غفران و امثال اینها داخل کنند
و گوشت ششک با سره کباب و مرغ کباب میخوان خورد و درین مدت اصلا شربت
نباید کرد تا روز چهارم هم حمام برورند و در اصل مذکور است که بر مرغی بخورند
بام حقیقه شفا یابد و تغصیر مذکور با توده و قهر است بعضی هم تا در روز پنجم کم

